ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda.f2s.com

№ 44 (222) 9–15 лістапада 2001 г.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

В СТРАНЕ СЛЕПЫХ



АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Лишь самые аполитичные белорусские журналисты не ругают нашу оппозицию. Она-де такая, она сякая. При этом все наши политписатели грешат неуклюжей дихотомией, в своей аналитической слепоте напрочь отсекая оппозиционеров от власть имущих.

В действительности, обе стороны белорусского политического процесса донельзя взаимозависимы. Без оппозиции не было бы власти в ее нынешнем виде. Точно так же без Лукашенко не было бы демократической оппозиции, уже много лет без особых трудов сохраняющей свое неизменное место в политической авторитарной системе Беларуси.

Единство и борьба противоположностей

Взаимозависимость белорусской власти и оппонирующих ей политических групп имеет свою предысторию. Сам президент Лукашенко вышел из самой что ни на есть оппозиционной среды. В ВС № 12 нардеп Лукашенко заправлял фракцией «Коммунисты за демократию», предлагал себя в качестве вождя нескольким демократическим партиям. И даже сподобился возглавить антикоррупционную комиссию.

Так что теоретические умствования и конкретные принципы жизнедеятельности оппозиции являются для Александра Лукашенко либо руководящим указанием, либо стимулом для действий от противного.

Уже 7 лет с переменным успехом Александр Лукашенко старается *«совместить приватизацию с национализацией»* в точности, как было написано в «Экономической концепции БНФ» образца 1992 года. Однако в последние годы белорусский президент уже не устраивает регулярных референдумов, добиваясь одобрения избирателями своего курса экономических и политических преобразований. Хотя, помнится, раньше плебисцитарному тезису вышеупомянутой концепции БНФ он следовал неукоснительно.

В свою очередь, лукашенковский курс на интеграцию с Россией есть реакция на кондовую оппозиционную русофобию, слегка разбавленная элементарным политическим расчетом на публику, одержимую ностальгией по СССР.

Не забывает Александр Лукашенко и о других принципах белорусско-российских отношений, впервые выдвинутых оппозиционерами начала 90-х. Речь идет о соразмерной плате за российский транзит. То, к чему оппозиция не раз призывала администрацию Кебича-Шушкевича, успешно реализует на практике президент Лукашенко. Совсем недавно он торжественно пообещал, что еще немного, и российские транзитные платежи полностью покроют белорусские потребности в природном газе.

Общеполитические лозунги власти и оппозиции тоже обнаруживают гораздо больше сходств, чем различий. Так или иначе, сакраментальные *«чарка и шкварка»* имеются практически во всех программных документах политических групп, оппонирующих режиму президента Лукашенко. Оппозиционные обещания *«дабрабыту»* белорусскому народу ничем не хуже президентской обетованной зарплаты в эквиваленте 100 американских долларов.

Тождественность ценностных ориентиров власти предержащей и ее оппонентов есть один из основных факторов белорусской политической стагнации. Пока для власть имущих и противостоящих им оппозиционеров красно-белый и красно-зеленый суть дополнительные цвета, дающие при смешении устойчивый серый фон.

Отсутствием ценностной шкалы отчасти объясняется то, что власти предержащие представляют собой серьезный источник пополнения кадрового состава оппозиции. Начиная с 1994 года, в оппозицию вошло немало бывших соратников президента Лукашенко. Последним оппозиционным приобретением стали фигуры Василия Леонова и Михаила Маринича. На подходе и другие экс-президентские персонажи.

Беспринципность власти вполне объяснима с пропагандистской точки зрения. Обращаясь к животным инстинктам человека (будь-то инстинкт самосохранения или размножения), можно вполне обеспечить на какое-то время политическую стабильность при условии удовлетворения минимальных потребностей народонаселения.

Совершенно иное требуется от демократической оппозиции. Если власть провозглашает примат брюха, то оппозиции следует позаботиться о душе своей демократической паствы.

Не хлебом единым жив человек. *«Лучше быть голодным, но свободным!»* еще во времена краха коммунизма было решено дальновидными политиками в соседних с Беларусью странах. Теперь свобода в странах Балтии приносит свои достойные экономические плоды. Не говоря уже о цивилизованных странах, давно показавших, как, стремясь к истинным, идеальным ценностям, нет ничего легче, чем попутно удовлетворить низменные человеческие потребности.

Отрицание отрицания

Хотя белорусские власть и оппозиция суть единоутробные близнецы, их отношения не лишены серьезных противоречий. Основным камнем преткновения является формальный статус оппозиционеров в политической системе.

Нашу оппозицию отнюдь нельзя назвать непримиримой политической силой, стремящейся любой ценой и любыми средствами уничтожить режим президента Лукашенко. Между тем, начиная с ноября 1996 года, власть напрочь оказывает оппозиции в системном статусе. Прежде всего, белорусские оппозиционеры лишены парламентских атрибутов, без которых системность по демократическим меркам невозможна.

В неправовом авторитарном государстве, каковым является наша РБ, само понятие системности имеет свои особенности.

➲ *Окончание на стр. 3*

ПО ПОВОДУ

Подмена понятий

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Когда вдогонку терактам в США теоретики от СМИ поминают противостояние Востока Западу, а Севера Югу, насколько условно такое противопоставление.

Дело Шпенглера

После первой мировой войны у европейцев появились все основания усомниться в своей прогрессорской миссии. Тогдато мыслитель Освальд Шпенглер одарил Европу трудом с не внушающим оптимизма названием «Закат Европы». Весьма сомнительный с исторической точки зрения трактат содержал нестандартную для новоевропейской культуры идею. Нет единого человечества, нет единой человеческой истории, нет единой цивилизации. Западная цивилизация – одна из многих, у нее есть начало и есть конец. И она ничем не лучше восточной буддистской или исламской, или американской доколумбовой.

Возможно, большинство идеологов антиатлантического джихада и не читали «Заката Европы». Но идеологическая схема, положенная в основу их похода на либеральную цивилизацию, – просто-таки реверанс шпенглерианству.

Террор под прикрытием зеленого знамени реанимировал подзаглохшую критику вторжения либеральной цивилизации в неевропейские-несевероамериканские пределы. Хотя и до обвала манхеттенских колоссов белорусские телезнатоки-политкультурологи потчевали зрителя байками о самобытности неевропейского мира.

Идея иных цивилизаций, населяющих планету Земля и враждебных Атлантическому альянсу, – излюбленный конек экспертов по геополитике советского разлива. Идеи конфликта цивилизаций и золотого миллиарда вызывают куда больший отклик к востоку от Бреста-Литовского, чем у себя на родине. Только тут они трактуются все больше не как попытки осмысления мировой динамики. Их функция – чучела для упражнений пропагандиста.

Идея очередного мирового противостояния тиражируется в СМИ. Тиражируется для широкой аудитории, не проходившей специальной подготовки. Для публики, правилами и контекстами употребления этой биполярной схемы не владеющей. В итоге такого геополитического культпросвета Восток, Запад, Север и Юг подаются как некие монолитные социально-исторические образования.

Общая и упрощенная схема удобна при подаче. Но она слишком проста, чтобы по ней кроить адекватное описание нынешнего мирового порядка. В среде спецов-гуманитариев идея друг для друга непроницаемых, и потому чуждых цивилизаций всегда имела серьезных критиков. Зато в геополитических радио- и телестудиях, приспособленных под выпускника белорусской школы, дело Шпенглера живет и побеждает.

Смешение культурологии с географией

Оно, может, и так. Вон Северный альянс против режима талибов – чем не противостояние Севера и Юга. Есть, правда, серьезное уточнение. Даже при дисбалансе пуштунского элемента в войсках севера и юга Афганистана это противостояние – внутри одной страны. В одном и том же регионе, а вовсе не между уникальными цивилизационными массивами, географически привязанными к полушариям и континентам.

Инновационно-либеральной модели человеческого общежития, развившейся на базе новоевропейской цивилизации, давно противопоставляли некую собирательную восточную. Этот Восток простирался от Востока Ближнего с исламом до Востока Дальнего с буддизмом.

Отождествление европейского Запада с демократией и инновациями, а Востока, от Палестины до Японии, с деспотией и традиционализмом кое-где еще срабатывает. Как-то: при исследовании социокультурных процессов XIX века.

Поучителен пример российских, славянофильско-евразийских, культурологических изысканий на ниве географии. Нам он тем интересней, что в Беларусь сваливается идеологический хлам, невостребованный новой кремлевской верхушкой.

Совпадение этнотерриториальных границ с регионами, где преобладала одна из цивилизационных моделей, в XIX веке давало фору славянофилам. Те могли искать Россию на промежутке между Западом и Востоком. Русские западники тоже исходили из презумпции промежуточности России – Недозапад, Полувосток. И снова цивилизационная стратегия – инновационно-либеральная и традиционно-авторитарная, увязывались с этнической географией.

➲ *Окончание на стр. 8*

АНЕКДОТ-С

Шел по дороге человек и громко жаловался на судьбу. Все у него плохо: жена – стерва, начальник – хапуга, дети – наркоманы. Жалко его стало Богу, решил он помочь бедняге. Спустился на землю: проси, мол, добрый человек, что хочешь. При виде Бога человек обрадовался и немедленно начал:

– Я, бедный белорус...

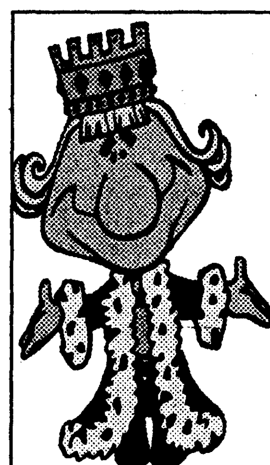
Тут Бог сел на землю и горько-горько заплакал.

* * * *

Плохо живется белорусу. Цены растут, зарплата маленькая, теща достает, президентом Лукашенко. Решил у Бога просить помощи. Год молится, три. 7 лет прошло, и никакого результата. Наконец, на восьмом году с небес раздался громовой голос:

– Кончай, мужик, молиться. Не нравишься ты мне, и все тут!

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Никаких лукашенок, машеровых там (в учебниках) не должно быть, какими бы великими они не были»

А. Лукашенко, на съезде учителей, 3.11.01



«Опыт 1917 года научил белорусов стремиться к лучшему, бороться за него, упорным трудом добиваться построения социально ориентированного, высокоразвитого, современного демократического государства»

А. Лукашенко, поздравление белорусскому народу с 7 ноября



«У нас должно быть единое профессиональное пространство»

А. Руф, «НЭГ», 6.11.01

НАВІНЫ

Прэса. Берасцейская абласная друкарня адмаўляецца друкаваць незалежны штотыднёвік «Брестский курьер». Канфлікт завязаўся яшчэ напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў. Напрыканцы жніўня газета апублікавала зварот абласнога штаба Ганчарыка, падпісаны кіраўнікамі некалькіх незарэгістраваных партый. Гэта і аказалася падставай для вынясення штотыднёвіку папярэджання. У рэдакцыі лічаць, што ўказанне не друкаваць газету зыходзіць з вышэйшых органаў. *«Выпуск газеты ў Берасцейскай абласной друкарні можа аднавіцца толькі з пісьмовага дазволу ўпраўлення па друку аблвыканкама»*, – заявіў галоўны рэдактар «Брестского курьера» Мікалай Аляксандраў.

Адукацыя. 5 лістапада Аляксандр Лукашэнка наведаў Нацыянальную бібліятэку РБ. Бібліятэка і бліжэйшае наваколле былі ачэпленыя міліцыяй. Кожнага наведвальніка на ўваходзе правяраў АМАП на наяўнасць металічных прадметаў. Аднак дзейнасць аховы міліцыі не паралізавала працы бібліятэкі. Памяшканні, якія наведаў Лукашэнка, папярэдне аглядаліся супрацоўнікамі службы аховы. Не абмінуў прэзідэнт і беларускі аддзел, у які завітаў на 8 хвілін. Адным з пытанняў, некалькі разоў паўтораным лідэрам краіны, было: ці выдаюцца кніжкі дамоў? Як паведамляюць відавочцы, здзіўленыя супрацоўнікі беларускага аддзела доўга тлумачылі прэзідэнту сістэму працы ў бібліятэцы.

Інфляцыя. Беларусь займае першае месца сярод краін СНД па абясцэньванні нацыянальнай валюты ў адносінах да $1. Гэтак, з часу распаду СССР беларускія грошы патаннелі ў 15.090.000 разоў. Наступнымі па тэмпах абясцэньвання грошай ідуць Туркменістан – у 2,6 мільёнаў разоў, Грузія – у 2 мільёны, Украіна – у 0,5 мільёна. Найменш у адносінах да долара ЗША патаннелі валюты Літвы, Латвіі і Эстоніі.

Адключэнні. Гомельскія прадпрыемствы «Энерганагляд», «Водаканал» і «Гомельаблгаз» пачалі барацьбу са злоснымі неплацельшчыкамі. Усяго за спажытыя рэсурсы арганізацыі вобласці вінныя 92 млрд. рублёў. Пастаўшчыкі энергарэсурсаў пачалі ўжываць да запазычнікаў эканамічнае эмбарга: паступова абмяжоўваюць падачу газу, вады, цяпла и электраэнергіі аж да поўнага іх адключэння. Пры гэтым палова неплацяжоў прыпадае на бюджэтныя арганізацыі горада. Дзе яны возьмуць сродкі, не ведае ніхто, бо з пачатку года бюджэт горада недаатрымаў 57,2 мільярдаў рублёў. Ваду цяпер пачалі адключаць усім, хто не плаціць, і найперш прамысловым прадпрыемствам. Улады заплюшчваюць на гэта вочы, бо ім забаранілі чыніць перашкоды карным санкцыям.

Ворагі. Адной з прычынаў змены кіраўніцтва Міністэрства адукацыі была *«немагчымасць трываць разрыў між навучаннем і выхаваннем»*, – заявіў перад дэлегатамі Другога настаўніцкага з'езда А. Лукашэнка. Ён папярэдзіў, што не пацерпіць у сценах навучальных установаў суперрадыкальнай апазіцыі, прадстаўнікі якой, з ягоных словаў, у прыватнасці, працуюць у ліцэі БДУ.

Скарачэнні. Колькасць структурных падраздзяленняў апарата ўрада паменшылася з 25 да 11 у выніку пастановы, прынятай Саветам Міністраў. Аднак колькасць супрацоўнікаў скарочана ўсяго на 10%. Сярод прызначэнцаў на высокія пасады варта назваць Мікалая Рухлю, які заняў крэсла намесніка прэм'ер-міністра. Спадар Рухля быў намеснікам Мікалая Навіцкага і ў час выканання тым абавязкаў віцэ-прэм'ера.

Здароўе. Сямён Домаш вярнуўся з Польшчы, дзе прайшоў курс лячэння. У час прэзідэнцкай выбарчай кампаніі сп-р Домаш адчуў недамаганне і быў шпіталізаваны. Мінскія лекары прапанавалі аперацыю, ад якой Домаш адмовіўся і накіраваўся па кансультацыі да польскіх дактароў. Быў праведзены курс лячэння, пасля якога патрэба ў аперацыі адпала.

Праджэкты. Дзяржсакратар Саюза Беларусі і Расіі Павел Барадзін заявіў, што будзе спрыяць прыходу на беларускі рынак аўтагігантаў «Мерседэс», «Таёта», БМВ. Гэтая заява прагучэла падчас наведання Барадзіным пасёлка Абчак, дзе месціўся зборачны завод кампаніі «Форд», змушанай спыніць вытворчасць з прычыны нізкага попыту на прадукцыю. Сп-р Барадзін упэўнены, што беларусы, тым не менш, змогуць наладзіць высокарэнтабельную зборку замежных аўтамабіляў, дзеля чаго і паабяцаў паспрыяць арыентацыі на беларускі рынак «Мерседэсу», БМВ, «Таёты».

Крэдыт. Па словах міністра фінансаў Мікалая Корбута, да канца гэтага года будзе падпісаная дамова з Расіяй аб выдаткаванні Беларусі крэдытаў на $70 мільёнаў. Сёлета беларускі бок спадзяецца атрымаць $30 мільёнаў, а ў наступным годзе – $40 мільёнаў.

Ліквідацыя. Беларускія ўлады пазбавілі 20 інвестараў статуса рэзідэнтаў свабодных эканамічных зон, большыня з якіх былі рэзідэнтамі свабоднай эканамічнай зоны «Брэст». Гэткі захад ужыты пераважна з прычыны невыканання дамовы, на падставе якой інвестары атрымлівалі падаткавыя і мытныя льготы. У выніку частка прадпрыемстваў працягвае працаваць у звычайным рэжыме, частка зліквідавалася сама альбо па рашэнні суда.

Кампенсацыя. Збанкрутаваны «Белкамбанк» на гэтым тыдні мае пачаць выплаты крэдыторам і ўкладнікам. Фізічныя асобы атрымаюць гэтым разам па 15% сумы – усяго ім будзе вернута трэцяя частка ўкладаў. На пачатку гэтага года Нацбанк адклікаў у Белкамбанку ліцэнзію на права ажыццяўлення банкаўскіх аперацый у сувязі з невыкананнем банкаўскага заканадаўства.

Наркотыкі. Бабруйск можна лічыць наркатычнай сталіцай Магілеўскай вобласці. Цягам гэтага года ў Бабруйску распачаты 144 крымінальныя справы, звязаныя з наркотыкамі, што на 75 адсоткаў болей, чым за адпаведны леташні перыяд. Да крымінальнай адказнасці прыцягнуты больш за 130 чалавек.

ПАДЗЕЯ

БДУ: старасьць ня ў радасьць

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Вялае сьвяткаваньне 80-годдзя БДУ, нарэшце, завершылася ў суботу 3 лістапада. На праспэкце Машэрава прайшло сьвята студэнцкай самадзейнасьці, а ў Палацы спорту – папсовая дыскатэка.

За апошнія пяць год традыцыі БДУшных сьвяткаваньняў сталі прадказальнымі да агіднага. Адчыняюць новы помнік (гэтым разам Кірыле Тураўскаму), праводзяць урачысты прыём, ладзяць дыскатэку ў Палацы спорту. На дыскатэку, дарэчы, патрапіць цяжкавата, бо білеты разьмяркоўваюцца збольшага сярод старастаў, актывістаў ды асобаў, прыбліжаных да дэканату. А каб простыя студэнты не адчувалі сябе пакрыўджанымі, ім, як і пяць год таму, кінулі пернік – чатырохгадзіннае гуляньне на праспэкце Машэрава.



Фота IREX/ProMEDIA

У адрозьненьне ад пампезнага сьвяткаваньня пяцігадовай даўніны, гэтым годам мерапрыемства было адчувальна сумным і прахадным. У атмасфэры панаваў дух «Дажынак» раённага маштабу. Ці то надвор'е зашкодзіла, ці то студэнтам надакучылі занудныя сьвяткаваньні, але на праспэкт прыйшло відавочна ня столькі народу, колькі чакалася. Па пэрымэтры амаль пустой пляцоўкі стаялі палаткі факультэтаў, каля якіх тусаваліся збольшага першакурснікі ды прадстаўнікі дэканатаў.

Пэрфомансы, прызначаныя забаўляць публіку, выглядалі ня лепей за піянэрскую самадзейнасьць. Больш-менш шчыра весяліліся толькі журналісты, фізыкі й гісторыкі. Буклеты факультэтаў не знаходзілі вялікага попыту – на плошчу ў асноўным прыйшлі студэнты, для якіх праблема «куды пайсьці» ўжо неактуальная. На вялікай сцэне замест бачанага ў 1996 класнага шоу з рок-канцэртам назіраўся адно толькі кволы перманэнтны перфоманс факультэцкіх каманд КВЗ.

Наяўнасьць салдацкіх палявых кухняў і выступ спэцназу былі ўспрынятыя БДУшнікамі як жартаўлівы намёк на армейскую будучыню. Трэба зазначыць, што спэцназаўскі выступ стаўся адным з самых удалых момантаў мерапрыемства. Натоўп імгненна скандэнсаваўся вакол айчынных *commandos*, з цікавасьцю назіраючы за зьнішчэньнем цэглы аб цьвёрдыя лбы абаронцаў радзімы.

Пасьля маладняк парадавалі відовішчнай імітацыяй рыцарскага турніру й абяцанкамі прамога эфіру *«Рускага радыё»* і *UNISTAR*. Але атмасфэры буйнамаштабнага сьвята дасягнуць ужо так і не атрымалася.

Падобна, што сумнае БДУшнае сьвята сталася «лебядзінай песьняй» ягонай адміністрацыі. Пасьля таго, як кіраўнік БДУ Казулін патрапіў у няміласьць да прэзыдэнта, у ягоных прамовах і мерапрыемствах ужо не адчуваецца той упэўненасьці й жыцьцярадаснасьці, якую «рэктар-сонца» выпраменьваў на працягу апошняй пяцігодкі. Фармальна рэктар яшчэ кіруе ўстановай, але практычна ўсе ва ўнівэры разумеюць, што эпоха Казуліна скончаная й трэба вучыцца жыць па-новаму.

Як і калі адбудзецца зьмена ўнівэрсытэцкай улады, яшчэ ніхто ня ведае. Але відавочна, што яна не за гарамі. ■

РЕГИОНЫ

Третье поколение

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Новое поколение оппозиционеров заступает на политическую вахту в Борисове. Вечером 2 ноября тамошние «зубры» отметили «Дзяды» уже без прежних властителей дум демократического Борисова.

Иных оппозиционеров в Борисове уж нет, а те – далече. Первое поколение времен перестройки и борьбы с коммунизмом в силу преклонных лет теперь политикой практически не занимается. Второе поколение 30–40-летних непримиримых антилукашистов подалось в эмиграцию. Осталось третье поколение 14–16-летних, собирающееся под синим флагом незарегистрированной организации «Зубр».

Первая группа оппозиционеров-«зубров» собралась у вечного огня в память коммунистов-подпольщиков. Зажгли свечки, поставили венок. Хотя особых восторгов антифашистское подражание столичным младофронтовцам у борисовских «зубров» не вызвало. Собралось их там человек 20, венок назвали *«веником»*.

От вечного огня «зубры» со свечками двинулись на крутой берег Березины, еще с наполеоновских времен называемый в городе «Батареями». Отдалившись на полкилометра от горисполкома, демонстранты развернули синего «зубра» и бело-красно-белый флаг. Дальше их встречали соратники с факелами.

В общей сложности, по долинам и по взгорьям «Батарей» шествовало не меньше 80 демонстрантов. При этом оппозиционеров старше 20 лет можно было пересчитать по пальцам одной руки. Зато имелись «зубры» из Минска, Березино, Жодино и Крупок.

К приходу основной группы зубровские квартирьеры установили на горке трехметровый березовый крест, обвитый бело-красно-белым полотнищем. А сами участники поминального митинга собрались чуть пониже.

В самом начале Андрей Алехнович, учитель из Крупок, репрессированный нынешними властями, поведал собравшимся, что на «Батареях» НКВД-ГПУ зарывало тела жертв большевистского режима. Он же помянул и героев борьбы с большевизмом, некогда действовавших в Борисовском повете.

Для пущей связи времен послушали пару антикоммунистических песен в авторском исполнении барда Андрея Алехновича. Больше всего народу понравилось про то, как *«бомбу кинул балаховец, и нету коммуниста»*. Потом зубровский хор довольно нестройно спел *«Магутны Божа»*. После поминальной молитвы в исполнении католического служки все тихо разошлись.

На сей раз на «Дзяды» в Борисове обошлись без политических репрессий. Хотя борисовские власти были оповещены о несанкционированном шествии и митинге. ■

7 НОЯБРЯ

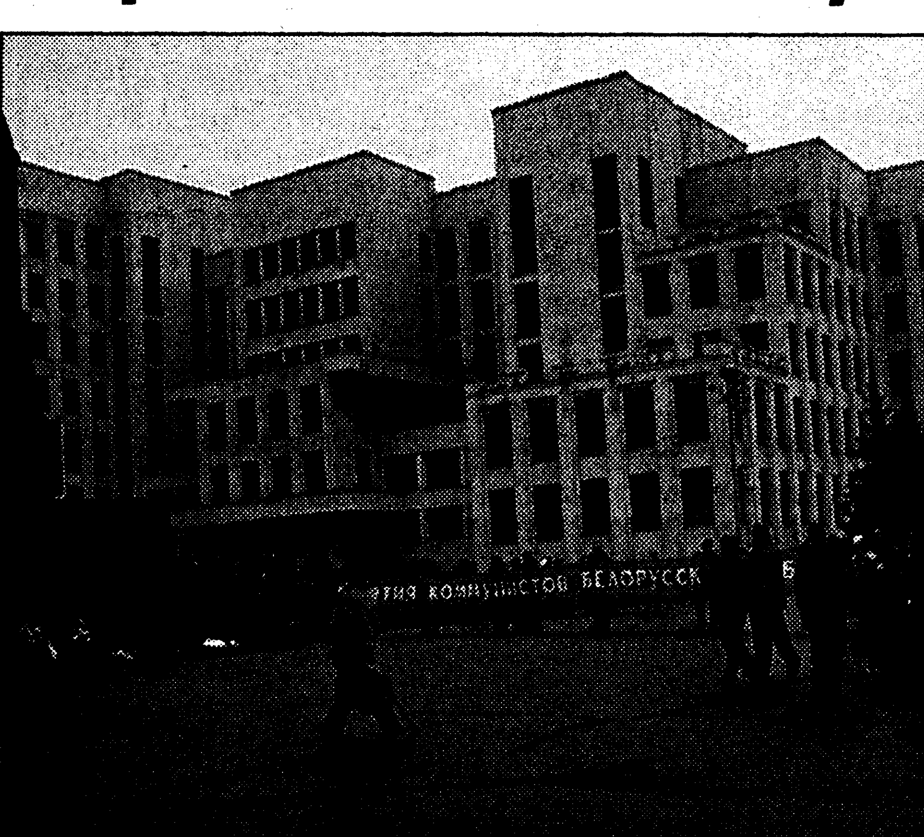
Торжество коммунизма

ИВАН КАТАВАСОВ

Тихо и скромно поминали в Минске очередную годовщину Октябрьского переворота. Все празднование красной даты белорусского календаря ограничилось возложением цветов к подножию коммунистического идола.

Столичный горисполком пренебрег государственным праздником 7 ноября. В Минске не было видать ни флагов на улицах, ни праздничной толпы горожан с цветами и воздушными шариками. Лишь коммунистам из партии Сергея Калякина было позволено учинить небольшую политическую акцию на площади Независимости.

Праздничная демонстрация 7 ноября начала движение от Красного костела и остановилась через 50 метров у памятника В. Ленину.



Всего в революционной манифестации участвовало не более сотни человек, включая женщин, детей, журналистов и милиционеров в штатском. Зато с музыкой самодеятельного духового оркестра.

Сразу же после возложения венков и цветов Сергей Калякин доложил участникам торжества и журналистам насчет текущего момента и том, что коммунистический эксперимент закончился *«временной неудачей»*.

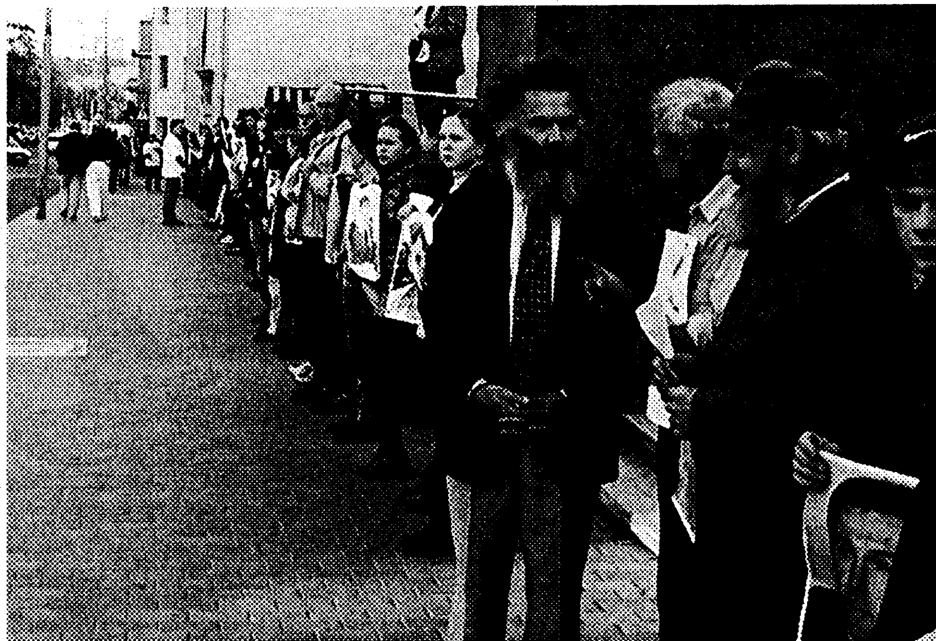
Все начали уж было расходиться, оркестр затянул «Прощание славянки». Но тут приблудившиеся к чужой акции коммунисты-чикинцы открыли дебаты в пользу президента Лукашенко. Сторонники белорусского президента столь горячо обличали калякинцев в оппозиционных грехах, что не удержались от нецензурной лексики. Однако полемического задора лукашенковцам надолго не хватило.

Празднование 7 ноября началось в 11 утра и закончилось через полчаса даже без публичного и традиционного употребления спиртных напитков. ■

DESAPARECIDOS

9 снежня – «Жывы ланцуг»

9 снежня 2001 года з 15.00 да 16.00 адбудзецца чарговая акцыя«Ланцуг неабыякавых людзей» у рамках кампаніі Аб'яднанай грамадзянскай партыі «Хочам ведаць праўду!». Плануецца, што акцыя пройдзе больш чым ў 50 рэгіёнах Беларусі.



Амаль аднначасова, 10 снежня, у дзень прыняцця Дэкларацыі правоў чалавека, у шэрагу еўрапейскіх сталіц – у прыватнасці, Амстэрдаме, Брусэлі, Вільнюсе, Таліне, Маскве, Кіеве – адбудуцца пікетаванні беларускіх дыпламатычных прадстаўніцтваў. У гэтых гарадах людзі таксама стануць у «жывыя ланцугі» з партрэтамі былога міністра МУС Юрыя Захаранкі, палітыка Віктара Ганчара, бінэсоўца Анатоля Красоўскага і тэлеаператара *ОРТ* Зміцера Завадскага. За больш падрабязнай інфармацыяй мы звярнуліся да сакрэтара прэс-службы Аб'яднанай грамадзянскай партыі Андрэя Максімава.

– Скажыце, з таго часу, як пачаліся вашыя акцыі «Хочам ведаць праўду», ці змяніліся адносіны грамадскасці да гэтай праблемы?

– Я думаю, што так. З канца вясны і па сённяшні дзень геаграфія правядзення акцый налічвае каля 35 буйных гарадоў і мястэчкаў.Прыкладна 50 адсоткаў насельніцтва краіны ведае пра гэтую праблему. І ўжо можна параўнаць гэты лік з тым, які быў напачатку, – гэта каля 20 адсоткаў. А калі браць па Менску, то тут недзе каля 80 адсоткаў ведаюць пра гэта. І гэта ўжо добры вынік, але яшчэ патрэбна працаваць.

– Ну, скажам, калі б перамог Ганчарык, ці ладзіліся б акцыі?

– Анатоль Лябедзька кажа, што калі б да ўлады прыйшоў Ганчарык, то ўсё роўна людзі, абураныя зьнікненьнямі, на наступны дзень выйшлі б з плакатамі на вуліцы. Тут праблема не ў тым, хто сёння прэзідэнт. Гэта пытанне грамадскасці да ўлады: дзе зніклыя людзі? Завяршэнне працы кампаніі «Хочам ведаць праўду!» магчыма тады, калі хто-небудзь дасць адказы на ўсе пытанні па ўсіх гучных справах, пасля прывядзення да адказнасці вінаватых ў арганізацыі і ажыцця́ўленні гэтых злачынстваў.

– Не так даўно пачаўся судовы працэс па Зміцеру Завадскаму. Справа зачыненая для грамадскасці, для нас, журналістаў. На ваш погляд, чаму?

– На маю думку, ды і на думку сяброў партыі, улада паказала гэтым у чарговы раз, хто вінаваты. Калі б яна не баялася, то, магчыма, зрабіла б працэс адчыненым, прадэманстравала, што зрабіла ўсё магчымае. Тады і пытанняў не было б.

– Да каго звернецца кіраўніцтва Аб'яднанай грамадзянскай партыі за дапамогай у правядзенні гэтых пікетаў і замяжой, і ў нас у Беларусі?

– Па-першае, справа ў тым, што ў нас ёсць сябры партыі, якія жывуць за мяжой, напрыклад, у Бельгіі ўжо 10 чалавек, якія выехалі на сталае месца жыхарства. Па-другое, гэта мясцовыя партыі, з якімі мы падтрымліваем партнёрскія адносіны. І мне здаецца, праблемаў не будзе. А ў Беларусі мы будзем звяртацца да ўсіх партый, палітычных суполак і арганізацый. Яшчэ адзін зварот будзе накіраваны да грамадскасці. Абавязкова будзем ставіць нейкія модулі ў СМІ, зробім спецвыпуск газеты. Не пабаюся сказаць: рыхтуемся сур'ёзна. Хацелася б, каб на гэтую акцыю прыйшоў кожны сумленны чалавек. Мне прыемна, калі Сіўчык прыходзіць, летам і Домаш прыйшоў, і астатнія вядомыя людзі.

– Будзеце запрашаць каго-небудзь з дзяржаўных СМІ?

– Мы наогул не робім выключэнняў, і зараз у партыі палітыка такая, што мы пайшлі ў адкрытую да ўлады. Але патрэбна, каб і з таго боку было нейкае жаданне. Што тычыцца мяне, я дасылаю інармацыю аб дзейнасці партыі ў «Советскую Белоруссию», але не ведаю, чытае яе Якубовіч або не.

– Ну і апошняе пытанне. Якога выніку чакае Аб'ядналая грамадзянская партыя?

– Пакуль не вырашыцца пытанне, хто вінаваты ў знікненні вядомых людзей, нельга рушыць далей. Мэта, як і вынік, адна – мы хочам ведаць праўду. ■

ПАЛІТЭКАНОМІКА

Скразьнякі пераменаў

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Як бы гучна ні бразгалі дзьвярыма перад носам рынку беларускія апалягеты сацыяльных ды сацыялістычных каштоўнасьцяў у эканоміцы, як бы мэтадычна яны ні пазбаўляліся ад нешматлікіх бізнэсоўцаў, што абламаліся ў сваіх спадзяваньнях на рынкавыя ўмовы, рынкавыя тэндэнцыі пацíху распаўсюджваюцца і ў нашай краіне.

Рынак штука такая, што калі яе выпіхваеш у дзьверы, яна ўсё адно лезе ў вокны, прарубленыя ў Эўропу і ва ўвесь астатні цывілізаваны сьвет. І дзякуючы гэтым вокнам, Беларусь ёсьць краінай з адчыненай, як не раз нагадваў народу Лукашэнка, усім вятрам эканомікай. У тым ліку й вятрам пераменаў. Хаця вятрамі ледзь прыкметныя тэндэнцыі да зьменаў у эканоміцы нашае дзяржавы назваць складана. Так, скразьнячкі дый годзе. Аднак народ, прамерзнуўшы на такім скразьнячку, хварэе на рынкавасьць, і ніякія, нават самыя моцныя, дэкрэтыўныя пігулкі й мікстуры да папярэдняга стану вярнуць яго ня здольныя.

Мэты й у дзяржаўных эканамістаў, і ў народу гэтае дзяржавы аднолькавыя. Толькі стаўленьне да іх рознае. Абодва бакі хочуць дабрабыту для народу. Сам народ бачыць ў гэтым канчатковую мэту, таму працуе на яе дасягненьне, ня ведаючы стомы. Уладам жа народны дабрабыт бачыцца сродкам дасягненьня іншае мэты – захаваньня пасадаў. Таму да прамежкавых дасягненьняў яны падыходзяць без належнага трымценьня. Адылі, улады часам блытаюць сродкі, якія сапраўды могуць забясьпечыць прыстойнае жыцьцё людзям, і мэтады, з дапамогай якіх гэтая прыстойнасьць асабліва прыгожа глядзіцца ў папяровых справаздачах. Народ жа, імкнучыся атрымаць лішнюю капейку, кіруецца простай побытавай лёгікай, а не канцэпцыямі і стратэгіямі.

Зрэшты, паказальнікаў, выгадных і народу, і ўладзе, дасягнуць часам атрымліваецца. Не без дапамогі гэтых самых скразьнякоў пераменаў. Самай моцнай крыніцай сьвежага паветру стаўся Міжнародны валютны фонд. Ягоныя місыянэры ўжо скончылі вывучэньне дзейнасьці мясцовага чыноўніцтва і цяпер займаюцца аналітыкай. Беларускія чыноўнікі не стамляюцца пастаўляць усё новую фактуру. З 5 лістапада беларускі заяц (ён жа домік, ён жа букет) ператварыўся ў паўнавартасны беларускі рубель. Падзея такая, што хочацца напісаць абодва словы зь вялікае літары. Усясьветнае прызнаньне разьліковым білетам Нацбанку забясьпечыў Пётар Пракаповіч, накіраваўшы Хорсту Келлеру копію падпісанага артыкулу №8 Статуту МВФ. Застаецца толькі чакаць, як усясьветны рынак адрэагуе на навічка. Усе шанцы заслужыць павагу ў яго ёсьць. Але верагоднасьцяў быць закляваным усясьветнымі біржавымі каршунамі ня менш. Цяпер курс *BYR* (менавіта такая абрэвіятура прынятая для абазначэньня беларускае валюты міжнародным стандартам ІСО 4217-2000) будзе залежаць не ад волі кіраўніцтва Нацбанку, а ад рэальных біржавых каціровак.

Пасьпяховым можна назваць пранікненьне рынку ў сфэру аховы здароўя. Гаворка ідзе ня толькі аб камэрцыйнай сыстэме мэдычнага абслугоўваньня. У дзяржаўных установах таксама ўсталяваныя расцэнкі на дыягностыку й адмысловыя працэдуры. Няма толькі прайс-лістоў, таму аб коштах даводзіцца пытацца ў дактароў. Часам зручнейшым можа стацца паход да платнага спэцыяліста. Ён, прынамсі, не пакіне хваробу безуважнай. А дзяржаўны доктар клапоціцца аб сваіх пацыентах настолькі ж добра, наколькі высокі ягоны заробак. Прынцып рынкавы: ёсьць плацежаздольны попыт, будзе й прапанова. А чуючы скаргі малазабясьпечаных пэнсыянэраў, мэдыкі найчасьцей апэлююць да іх немаладога ўзросту: *«Што ж вы хочаце ў вашыя 60 з хвосьцікам? Пры нашай экалёгіі.»*

У галінах, надзейна абароненых ад рынкавых скразьнякоў, справы горш. Пакрысе скарачаецца аб'ём унутраных і прыгарадных грузаперавозак, якімі запраўляюць дзяржаўныя манапалісты. Адной з прычынаў робіцца сыход майстроў баранкі зь дзяржаўных прадпрыемстваў у іншыя кампаніі. На іх месца, праўда, прыходзяць новыя, але кадры кіроўцаў абнаўляюцца толькі на 77,1 адсоткаў.

У сьвятле гэтага факту ўзьнікаюць сумневы ў сапраўднасьці афіцыйнае інфармацыі аб нязначным павелічэньні колькасьці беспрацоўных. Па апошніх дадзеных, цягам гэтага году служба занятасьці зарэгістравала трошкі больш, як 105 тысячаў беспрацоўных. Прырост, у параўнаньні з адпаведным пэрыядам мінулага году, складае блізу 5-х адсоткаў. Бальшыня ж народу, імкнучыся да паляпшэньня свайго дабрабыту, не шукае шчасьця ў дзяржаўнай канторцы. Яны або зусім нідзе не зарэгістраваныя, або, фармальна працуючы (насамрэч толькі час ад часу), шукаюць лепшае долі. Гэта завецца схаваным беспрацоўем.

Вяртаемся да транспарту. Грошай на ягонае нармальнае функцыянаваньне ўзяць няма адкуль. Зайцоў у грамадзкім транспарце цяпер больш, як калі-небудзь. Цягам аднадзённае глябальнае праверкі пасажыраў прыгарадных электрычак транспартнікі атрымалі больш грошай, чым ад продажу квіткоў за мінулы месяц. А ўсё таму, што народ лічыць, што гэта ня ён павінен плаціць за штодзённую прафіляктыку кляўстрафобіі, а яму павінны прыплочваць за шкоднасьць вандровак у грамадзкім транспарце, ці, прынамсі, малако даваць.

Дарэчы, наконт малака. Ягоныя вытворцы, гэтак жа як і транспартнікі, атрымліваюць дзяржаўныя субсыдыі. Дзякуючы гэтаму народ дагэтуль не ўсьведамляе мізэрнасьці сваіх заробкаў адносна нават бліжэйшых суседніх заходніх краінаў. Хаця й з гэтага правілу ёсьць выключэньні. Дзяржава ня можа клапаціцца аб усіх адразу. Як гэта патлумачыць бабульцы, якая, пералічваючы цяпер ўжо канвэртуемыя рублі, вырашае, чым ёй паласавацца сёньня: хлебам ці малаком?

Але штогод бюджэтныя выдаткі на субсыдыі скарачаюцца, а значыць, прыбыткі вытворцаў малака й усіх іншых тавараў, што атрымліваюць дзяржаўныя падачкі, таксама падаюць. Каб хаця б неяк забясьпечыць рэнтабэльнасьць, вытворцы эканомяць на якасьці. Тым часам іх жыцьцё абцяжарваецца наяўнасьцю моцных канкурэнтаў, якія не ашчаджаюць на якасьці й просяць за свой тавар столькі, колькі ён рэальна каштуе. Рынак тавараў з штодзённага спажывецкага кошыку не дазваляе ацаніць цяжкасьць становішча беларускіх вытворцаў. Аднак, чым больш у спажыўца часу падумаць перад пакупкай, тым меншая верагоднасьць, што ён зробіць выбар на карысьць беларускага. І тут ужо ніякія субсыдыі ды льготы вытворцам не дапамогуць.

Апошнія абяцаньні прэзыдэнта наконт пераводу эканомікі на сапраўдныя рынкавыя рэйкі павінны неўзабаве даць нейкі плён. Верагодна, гэта будзе зноў гульня ў пятнашкі. Адсечаная ад аднаго прадпрыемства, сацыяльная нагрузка абавязкова будзе перадавацца на балянс іншых установаў. Скразьнякі пераменаў не абяцаюць, аднак, што скасаваныя раз і назаўсёды сацыяльныя субсыдыі ды льготы будуць прыплюсаваныя да чыіх-небудзь пэнсыяў. ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

В стране слепых

➲ *Окончание. Начало на стр. 1*

Оппозиционные политические партии действуют вполне легально, будучи де-юре зарегистрированы в органах государственной власти различного уровня. Однако на все оппозиционные политические группы президентская власть наложила безусловный запрет на представительскую деятельность в любых выборных структурах государственной власти.

Исключения в виде палатных мандатов Ольги Абрамовой и Владимира Новосяда лишь подтверждают общее правило, действующее в отношении остальных оппозиционеров, – держать и не пущать в выборные органы. А вот Николаю Статкевичу до сих пор не удалось и вряд ли когда-то удастся доказать всем власть имущим, что он только снаружи мерзкий и зеленый оппозиционер, а внутри он – белый, пушистый и вполне готов к конструктивному сотрудничеству.

Другим примером, доказывающим нежелательность обретения оппозиционерами формального статуса, является кампания репрессий, развязанная местными властями против ряда демократических активистов, участвовавших в президентской избирательной кампании. Что у президентской администрации на уме, то у местных вертикальщиков – на языке. Поэтому в белорусской глубинке начальство особо не стесняется руководящим словом и судебным делом указывать провинциальным оппозиционерам на их роль и место в республиканской политической системе.

В целом, избирательную трагикомедию до и после 9 сентября можно квалифицировать как очередную попытку нашей оппозиции обрести формально системный статус. В гипотезу о вожделенном статусе системности весьма органично вписывается и фигура бывшего единого оппозиционного кандидата. А вдруг власть имущие каким-либо чудом согласятся на меньшее из оппозиционных зол, то бишь на Владимира Гончарика?

Эксперимент с единым системным кандидатом провалился. Такими же благими системными пожеланиями вымощена и дорога в ад нового переговорного процесса между властью и оппозицией под эгидой ОБСЕ. Как и в 1999 году, сегодня власти предержащие тоже не желают связывать себе руки некими демократическими кондициями.

Переход количества в качество

Казалось бы, чего проще позволить оппозиционерам заседать во всяких там местных и республиканских представительских палатах? Коль идут разговоры об экономической либерализации, то помешает ли легкая демократическая штукатурка на фасаде президентского авторитаризма?

Не тут-то было! Авторитаризм и демократия политически несовместимы. Какая-либо уступка демократии чревата нестабильностью авторитарного режима. Жесткая вертикаль власти не терпит мягкотелости. Основой основ авторитаризма являются твердость и непрерывность управления, не отягощенные демократическими и парламентскими процедурами.

Инстинкт самосохранения заставляет адептов лукашенковского режима держать оппозиционеров подальше от формальных структур. Отсюда следует, что теперешняя белорусская оппозиция не сподобится статуса полноценной парламентской системности в ближайшем обозримом будущем. Разве что белорусский авторитаризм войдет в фазу спонтанного самораспада. Тогда, наверное, сбудутся мечты оппозиционеров-оппортунистов о депутатских креслах в палате законодательных предположений имени А. Г. Лукашенко.

Пока власть вполне устраивает нынешний межеумочный статус белорусской оппозиции. Не обладая парламентским статусом, она все же является составной частью политической системы. И в меру своих слабых сил обеспечивает политическую стабильность режима.

Наша оппозиция исполняет несколько достаточно значимых общегосударственных функций. Прежде всего, она канализирует недовольство режимом. Время от времени недовольным предлагается пройтись с антипрезидентскими речевками по центральным улицам белорусской столицы. Тогда как не столь радикальные инакомыслящие могут выпустить пар, голосуя за единого антилукашенковского кандидата.

И в том, и в другом случае весь оппозиционный пар уходит в свисток, никак не подрывая основы президентского авторитаризма. Зато вожди оппозиции исполняют почетную функцию посредника между властью и недовольными гражданами.

Белорусская оппозиция играет роль посредника не только внутри страны. Наиболее ярко это проявилось на трехсторонних консультациях 1999-2000 годов под патронажем миссии ОБСЕ. Все контакты с оппозицией власть использовала лишь для обращения к Западу с целью добиться международного признания палатных выборов. Иначе, зачем было Александру Лукашенко после того, как с признанием ничего не вышло, так обижаться на Ханса-Георга Вика? Наверняка, не за материальную поддержку оппозиции.

Белорусский президент лучше всех понимает, что оппозиция является стратегическим инвестором национальной экономики. За семь лукашенковских лет оппозиционеры потратили в стране миллионы полновесных долларов, полученных от сотен западных грантодателей.

Финансовые вливания Запада в оппозицию, примыкающие к ней НГО и независмые издания гораздо больше валютных поступлений от белорусских гастарбайтеров.

Стало быть, запрет на оппозиционную деятельность в Беларуси столь же невероятен, как и новый «железный занавес». Поскольку власть предержащая едва ли осмелится резать курицу, несущую золотые яйца.

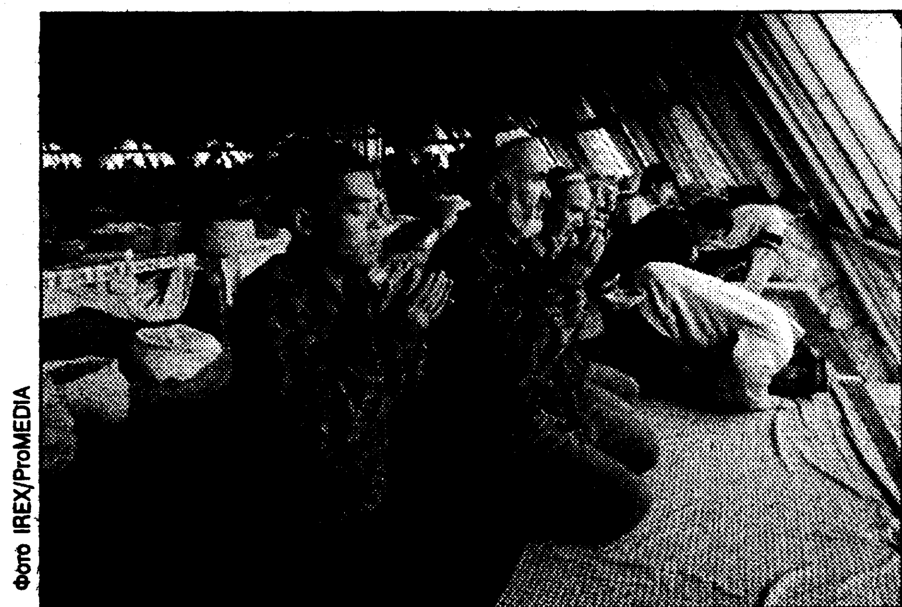
Как бы там ни было, белорусская власть рассматривает оппозицию как неотъемлемую часть политической системы. Это вполне укладывается в лукашенковский принцип, – единая власть контролирует единый народ.

В свою очередь, Запад, культивируя белорусскую оппозицию, тоже считает ее посредником между цивилизованными странами и лукашенковским режимом. Вероятно, на Западе наших оппозиционеров считают неким промежуточным общественным элементом между лукашенковской дикостью и мировой цивилизацией.

...В стране слепых и кривой – король. Пусть нет демократии, но кто-то должен обязательно считаться демократической оппозицией. Других пока нет, приходится писать об этих. ■

НОВОСТИ СНГ

Украина. До парламентских выборов на Украине еще далеко, однако политики делают уже победные реляции. Президент Украины Леонид Кучма расценил как «преувеличение» заявление лидера блока «Наша Украина» экс-премьера Виктора Ющенко о том, что его блок в будущем парламенте наберет большинство (226 голосов). По словам Кучмы, «дай Бог, если он заявляет так, но я думаю, что он переборщил». О том, чтобы набрать большинство в парламенте, Виктору Ющенко «нужно было думать, когда он был премьером», считает Кучма. По словам президента, тогда Ющенко следовало «укреплять большинство, а не разваливать его». Глава государства напомнил, что парламентское большинство «развалили фракции, которые поддерживали премьера». Тем не менее, Ющенко, надежда правых и центристов, уже подыскивает себе партнеров по коалиции, так как выборы в одиночку не выиграет никто, убежден бывший премьер.


Фото IREX/ProMEDIA

Узбекистан. В Ташкенте начался суд над 63-летней Фатимой Мирхадиевой. Ее обвиняют в антиконституционной деятельности, а также в том, что она является одним из руководителей запрещенной в Узбекистане религиозной партии «Хизб-ут Тахрир», выступающей за построение на территории исламских государств единого халифата. На первом судебном заседании Фатима Мирхадиева заявила, что считает свою веру в Аллаха правильной и намеревается продолжить читать религиозную литературу и мирно исповедовать ислам. По оценкам российских правозащитников, в настоящее время в тюрьмах Узбекистана находятся около 8 тысяч осужденных по политическим мотивам. Примерно половину из них составляют члены запрещенной в Узбекистане партии «Хизб ут-Тахрир». Как полагают правозащитники, репрессивные действия властей, в особенности, против мусульман, ведут к радикализации настроений населения. Президента Каримова давно критикуют за авторитарные методы руководства, совершенно справедливо полагая, что одними репрессиями проблему исламского экстремизма не решить. Даже если есть такой удобный повод как борьба с терроризмом.

Казахстан. Не подмажешь, не поедешь – таков девиз бизнесменов, ведущих дела на Востоке. Не стал исключением для этого девиза и Казахстан. Южнокорейский бизнесмен Цой Сун-младший признался в апелляционном суде Сеула, что отдал распоряжение своему подчиненному дать взятку в размере 10 миллионов долларов президенту Казахстана Нурсултану Назарбаеву, сообщает *USA Today*. Цой Сун отметил, что с помощью этой взятки он пытался улучшить позиции своего бизнеса в Азии. 62-летний бизнесмен, возглавлявший ранее группу компаний *Shindongah* и страховую компанию, сделал это сенсационное заявление еще 26 октября. В данный момент апелляционный суд рассматривает приговор, вынесенный Цой Суну в 1999 году, по обвинению в мошенничестве и выводе капитала из Южной Кореи. Тогда он был осужден на пять лет тюремного заключения и должен был выплатить 165 миллионов долларов. По признанию Цой Суна, он поручил своему помощнику Ким Чонг Ыну, который возглавлял филиал компании в Казахстане, передать Нурсултану Назарбаеву 10 миллионов долларов. Однако Сун не знает точно, передал ли его подчиненный деньги или нет. Между тем сам Ким отрицает свое участие в даче взятки, утверждая, что Цой Сун сам передал деньги казахскому лидеру во время своего визита в Казахстан в 1996 году. Астана оставляет подобные обвинения без комментариев. Действительно, зачем Назарбаеву такие мелкие деньги, когда вся страна со всеми богатыми недрами у него и так в кармане.

Туркменистан. Только страна отгуляла пышное празднование Дня независимости, и туркмены вернулись из оплачиваемых 10-дневных отпусков, как разразился скандал. Впервые за многие годы в Туркменистане появилась оппозиция режиму туркменбаши. Борис Шихмурадов, бывший вице-премьер, министр иностранных дел, спецпредставитель по Каспию и до недавнего времени посол Туркменистана в Китае, выступил с резкой критикой в адрес Сапармурата Ниязова. «Любой, кто представляет ситуацию в Туркменистане, знает: в Ашхабаде даже веник невозможно приобрести без личной подписи Ниязова», – отметил экс-министр. «Сегодня состояние «молчания ягнят» уже не устраивает ни туркменскую интеллигенцию, ни весь народ», – продолжает Шахмурадов. По мнению экс-министра, Ниязову придется осознать шаткость своего положения: «Иначе трудно предсказать развитие обстановки в стране, которая сталкивается с серьезным кризисом внутри и негативным отношением к себе со стороны мирового сообщества». В Ашхабаде не дремлют, быстренько возбудили против отступника уголовное дело и направили запрос в Россию с требованием выдать новоявленного оппозиционера. Стоит еще добавить, что сейчас в солнечной Туркмении идет чиновничья перетряска. Во-первых, чиновникам достается за низкий урожай зерновых, собранный в этом году, и, во-вторых, под раздачу попали сотрудники посольств, обвиненные в провале привлечений инвестиций в страну. Телешоу с поркой последних смотрела вся страна.



АНТИГЛОБАЛИСТЫ

АНТИГЛОБАЛИЗМ ПРИРАСТАЕТ ВОСТОКОМ

ИГОРЬ ВОЛЯНИК

С 5 по 8 ноября в столице Ливана Бейруте прошел форум антиглобалистов. Впервые подобное мероприятие состоится в столице арабского государства. Акция приурочена к запланированной на 9–13 ноября конференции стран–членов ВТО в Катаре.

Устроителями форума выступают всемирная коалиция «Наш мир не для продажи» и их партнеры из Ливанской платформы против ВТО. Цель форума, как значится в распространенном пресс-релизе, дискуссия вокруг проблем глобализации, в общем, и мировой торговли и ВТО, в частности. Принять участие в форуме выразили желание активисты 170 организаций и групп из 45 стран мира.

Руководство Ливана не чинило никаких препятствий устроителям антиглобалистского симпозиума. К тому же властям не стоило особо беспокоиться насчет возможных беспорядков. Народ собирался в Бейруте, чтобы выразить сочувствие странам третьего мира. По словам одного из представителей арабских НГО, *«это не протест против ливанского правительства. Это поддержка таких маленьких и бедных стран, как Ливан. Когда мы протестуем против ВТО, мы лоббируем интересы Ливана»*.

Примечательно, что данное мероприятие проходило как раз в разгар военной операции США и их союзников в Афганистане. В заявлении представителей арабских организаций, участников форума, операция возмездия против талибов трактовалась как другая форма экстремизма, способная привести к войне нового типа и росту расизма. Ливанская платформа антиглобалистов также отметила, что недавние атаки на США (11.09.9001) служат примером кризиса нынешней модели глобализации, *«ее неспособности решать дилеммы, стоящие перед всем человечеством, особенно в развивающихся странах»*.

В Бейрут на симпозиум антиглобалистов приехали в основном представители молодежных, экологических и профсоюзных организаций, а также различных групп по защите прав человека из арабских стран. Однако открыл мероприятие человек, далекий от арабского мира, но известный всем антиглобалистам, – член Конфедерации французских фермеров Жозеф Бове. Всемирную известность и авторитет среди борцов с глобализацией господин Бове получил после того, как въехал на экскаваторе в витрину ресторана *McDonalds* во французском городе Мило. Именно эта культовая для антиглобалистов личность получила специальное приглашение от арабских организаторов симпозиума.

Объединяющей идеей форума стала борьба *«против бесчеловечной глобализации, приводящей к маргинализации, бедности, беспорядочному насилию, новым всплескам расизма и милитаризации всей планеты»*.

Мировой антиглобалистский форум проходил под ракурсом противостояния Севера и Юга. Так сложилось, что среди бедных жителей нашей планеты преобладают мусульмане. Поэтому выбор страны не случаен. Ливан все еще отходит от последствий гражданской войны 1975–1989 годов. Позиции исламистов сильны в этой стране, вот уже многие годы здесь действуют группировка «Хезболлах» и ряд других организаций, отстаивающих вооруженным путем попранные, на их взгляд, права мусульман.



Достаточно известный факт: состояние трех богатейших американских миллиардеров (Гейтс, Аллен, Баффит) превышает ВНП наименее развитых стран мира с населением 600 миллионов человек. Цифры заставляют задуматься, сейчас в развитых странах живет всего лишь 1,2 миллиарда человек, остальные же проживают в отсталых странах третьего мира. Демографическая структура общества также не в пользу Запада – свыше 42 процентов населения стран третьего мира составляет молодежь, а рождаемость в указанных странах превышает европейскую в три раза. Сегодня молодежь в развивающихся странах благодаря телевидению и Интернету (если есть доступ) получает возможность сравнивать свою горемычную жизнь с жизнью обеспеченных сверстников за бугром. Сравнение получается не в их пользу. Отсюда рост влияния на умы молодежи различных экстремистских организаций, особенно в мусульманских странах.

Третий мир нуждается в помощи, тут антиглобалисты правы. Богатые развитые страны не должны игнорировать интересы развивающихся стран. В первую очередь, помощь требуется в области образования, медицины, планирования семьи, сельского хозяйства и создания основ устойчивого роста в указанном регионе.

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Белый лис не хочет одевать шляпу

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Попытка грузинских спецслужб устроить обыск в офисе независимой телекомпании «Рустави-2» закончилась очередным острейшим политическим кризисом в этой закавказской республике.

Нельзя сказать, что Шеварднадзе привел Грузию к процветанию. Копившееся годами недовольство прорвалось, и теперь претензии улицы обращены лично к Эдуарду Амвросиевичу.

Непосредственным поводом массовых акций протеста в Тбилиси послужила атака властей на популярный независимый телеканал «Рустави-2». 30 сентября сотрудники министерства безопасности Грузии явились в офис телевизионщиков для изъятия финансовой документации на предмет проверки уклонения от налогов. После требования сотрудников телекомпании зачитать в прямом эфире постановление суда чекисты предпочли ретироваться.

На следующий день на улицах Тбилиси бушевали нешуточные страсти. Молодежь вышла на улицы города с требованиями отставки Шеварднадзе и досрочных парламентских выборов.

Вечером 31 октября, выступая в прямом эфире грузинского телевидения, Шеварднадзе заявил, что если парламент Грузии решит отстранить с занимаемых постов министра внутренних дел Каху Таргамадзе и генпрокурора Гию Мапаришвили, то тогда он *«не имеет морального права оставаться на посту президента и готов нести ответственность за ситуацию в стране»*. Шеварднадзе также отметил, что *«из-за своих интересов не пожертвует интересами страны»*. В результате министры-силовики все-таки были освобождены от занимаемых постов. Однако на этом дело не закончилось.

В предвкушении обещанной отставки главы государства красивый жест сделал и спикер Зураб Жвания, лидер антипрезидентской фракции в правящем «Союзе граждан». Он объявил, что за власть не держится и пост покидает. Шеварднадзе, в свою очередь, уволил правительство в полном составе, попросив депутатов внести изменения в конституцию и учредить кабинет министров.

Впоследствии грузинский президент передумал подавать в отставку ввиду *«тяжелой ситуации»* в стране, заявив буквально на следующий день, что не может вот так просто встать, надеть шляпу и уйти. Признанный мастер политической интриги никого особо не удивил. За Шеварднадзе давно закрепилась в политических кругах кличка *«белый лис»* как признание способности выкручиваться из самых безнадежных ситуаций. Наблюдатели как внутри, так и за пределами Грузии сходятся во мнении, что патриарх грузинской политической сцены на этот раз устоял. Вопрос состоит в том, надолго ли?

Политологи отмечают, что Шеварднадзе совершил ловкий политический трюк, отправив всех в отставку, он остался единственным легитимным руководителем страны. Ему вновь приятно выступить гарантом стабильности Грузии – именно под такими лозунгами Шеварднадзе возвращался во власть после вооруженного свержения режима Гамсахурдиа. В поисках поддержки в минувшую субботу грузинский президент совершил вояж в Аджарию, где наградил *«аджарского льва»* Аслана Абашидзе государственным орденом. Абашидзе относится к числу влиятельнейших оппозиционных политиков, возглавляя в парламенте альянс «Возрождение». В тбилисских коридорах власти поговаривают, что лидер Аджарии поддержал грядущие конституционные перемены, связанные с введением поста премьер-министра, но занять в будущем пока еще не существующий пост отказался. Быть полновластным хозяином в Аджарии все-таки спокойнее. Правда, отказавшись от одного гиблого дела, Абашидзе согласился заняться другим – решением абхазской проблемы.

Политическая система Грузии нестабильна. Как в кошмарном сне, грузинское государство сотрясают внутренние смуты и попытки госпереворотов. Последний раз военный мятеж случился в этом году, когда как раз накануне Дня независимости взбунтовалась 1-я гвардейская бригада, захватившая базу МВД под Мухровани. Требования военнослужащих были типичными для постсоветской Грузии: выплата зарплаты и улучшение бытовых условий. Уговаривать мятежников пришлось лично Шеварднадзе, которому, как пожарнику, приходится мотаться по всей стране и тушить пожары.

Современная Грузия переживает системный кризис, основы которого были заложены еще при распаде СССР в 1991 году. Властная элита Грузии погрязла в коррупции, наслаждаясь прелестями номенклатурного капитализма. Еще в годы советской власти Грузия, как и любая закавказская или же среднеазиатская республика, славилась своим кумовством и взяточничеством. Впоследствии все тот же круг лиц вполне удобно переместился в кресла руководителей новых государств. Отсюда появление такого уродливого явления как коррумпированные режимы на постсоветском пространстве.

Проблему следует рассматривать шире: эпоха таких политиков, как Шеварднадзе, Алиев, Назарбаев проходит. И все вышеназванные руководители испытывают трудности с подбором преемников, в условиях клановости власти всплывают миражи переворотов и появляются желания как можно дольше сохраниться на политическом олимпе. В ближайшие 5-10 лет мы может стать свидетелями кризисов, в чем-то подобных грузинскому, в Азербайджане, Казахстане, Узбекистане или же любой другой посткоммунистической стране, где под спудом авторитаризма обостряются социально-экономические проблемы. Причем механизмы протекания будущих кризисов могут быть самыми разнообразными: студенческая революция, номенклатурный заговор или же мятеж исламистов.

Что до грузинского президента, то итог его 10-летнего пребывания у власти неутешителен: нескончаемый экономический кризис, отсутствие единства страны и постоянная опасность скатывания Грузии в омут неуправляемого конфликта. Достаточно одной искры – наезда на независимую телекомпанию, невыплаты зарплат военным, возобновления грузино-абхазского противостояния – и правящий режим рухнет.

Тем временем в Тбилиси постепенно стихают студенческие волнения. У здания парламента Грузии остаются лишь несколько десятков человек, требующих отставки президента и проведения новых выборов. Успокоенный Эдуард Шеварднадзе заявил, что не намерен инициировать возбуждение уголовного дела против организаторов акций протеста. Однако в ближайшие дни «страсти могут вспыхнуть вновь, если президенту не удастся внести поправки в конституцию и сформировать новый кабинет министров. ■

подрыва ее инфраструктуры. Например, контрас подожгли главное национальное нефтехранилище Корино, из-за чего пришлось эвакуировать 25 000 человек. Параллельно внутри страны была создана невооруженная оппозиция сандинистам – Никарагуанская единая оппозиция (UNO).

14 февраля 1984 года во время стычки на сальвадорской границе никарагуанцы сбили самолет, прикрывавший прорыв контрас. В кабине пилота был обнаружен мертвый гражданин США Джеффри Вамб. Никарагуанский конфликт принимал международный характер. Никарагуанцы начали строчить протесты в ООН. Но самый большой скандал разгорелся в феврале 1984 года, когда агенты ЦРУ заминировали один из главных портов страны. Это спровоцировало войну дипломатических демаршей по всему миру. Даже Маргарет Тэтчер, которая всегда смотрела Вашингтону в рот, осудила выходки своего заокеанского союзника.

Между тем в самой Америке некто опубликовал текст пособия для контрас-чайника «Как организовывать саботаж». Книга была напечатана в типографиях ЦРУ. Там черным по белому были даны инструкции, как лучше организовывать устранение представителей гражданской власти. Начался очередной скандал. Демократы потребовали отставки директора ЦРУ Уильяма Кейси. 10 октября Конгресс постановил приостановить все операции против Никарагуа. Это постановление действовало до июня 1986-го года.

Но, как уже догадывается читатель, миром в Центральной Америке отнюдь не пахло. Рейгановская администрация в гробу видала ре-

Прежде всего, потрясли антикоммунистические организации. Свое слово сказало купечество: взнос сделал ряд миллиардеров, включая знаменитого Росса Перо. Король Саудовской Аравии, видимо, посчитавший, что конфликт в Никарагуа отвлечет внимание Советов от Афганистана, тоже подписал чек на 14 миллионов у. е.

Теперь нужно было добыть оружие. На это дело отрядили генерала Ричарда Секорта, который на паях с неким иранцем учредил в Панаме компанию *Lake Resources*. Она занялась покупкой для самосовцев оружия в Европе.

Через этого же иранца вышли на доверенное лицо спикера иранского парламента Рафсанджани. Иран, как оказалось, тоже был не против разжиться оружием. Так, как сказал бы капитан Жеглов, возникло преступное сообщество, известное в новейшей истории как афера Иран-Контрас. Оружие, закупаемое для контрас, продавалось иранцам. В итоге, за короткий срок удалось не слабо поднять бабок: 400 миллионов долларов.

Параллельно Рейган не оставлял планов добиться отмены постановления конгресса о замораживании помощи контрас. С этой целью в стране была организована крупная пропагандистская шумиха. В прессе циркулировали слухи, что в недрах КГБ существует некий план создания на базе Кубы и Никарагуа целого коммунистического блока в Западном полушарии. Финалом кампании стало введение в мае 1985 тотального эмбарго на торговлю с Манагуа.

Весной 1986 Ортега посетил Москву. Эта новость доконала пугливых конгрессменов. 27 июня они согласились выделить 100

смерть ряда чиновников, которые были причастны к афере. Рейган сохранил прописку в Белом доме и продолжил с упорством маньяка, преследующего школьницу, финансировать контрас.

Между тем, за семь лет своего существования самосовцы ничего путного не сделали. Они зазря прожирали американские гранты. В 1985 сандинисты нанесли главный удар по базам контрас, а на севере страны началось масштабное перераспределение земли в пользу крестьян. 18 000 семей получили собственные наделы. Сама земельная реформа в приграничных районах проводилась очень хитро: крестьянам предлагалось переселиться в центр страны, где их ожидал значительный куш земли.

Однако, несмотря на все успехи сандинистов, как всегда, последнее слово сказала экономика. У сандинистов в этой области был полный провал. Изоляция страны и постоянная внешняя угроза не дали им шанса начать мирное хозяйственное строительство.

В конце 80-х им пришлось отчислять на нужды обороны страны 36% бюджета, не считая расходов на МВД (12%). Всего в сандинистской армии служило к этому времени 100 тысяч человек плюс столько же в полиции. Инфляция в 1987 году составила 1500%, в 1988 – 5000%. Уровень доходов граждан опустился на уровень 1960 года. В конце концов, призрак голода вынудил сандинистов пойти на попятную. В обмен на снятие эмбарго и разоружение контрас Манагуа гарантировала прозрачность выборов.

Пробил звездный час оппозиции. Ее пиарщики построили предвыборную кампанию на лозунге *«Если не победят демократы, нач-*

рупцией. Кампания Боланьоса строилась на том, что только он сможет привлечь в страну инвестиции. Американцы, играющие первую скрипку в МВФ и Мировом банке, Ортеге ломаного гроша не дадут. Тут Боланьос прав.

Еще летом в администрации Буша-младшего начали бить в набат. Приход к власти Ортеги рассматривали как личную обиду. Была создана специальная комиссия, которой поставили задачу не допустить сандинистов к власти. На месте помощь противникам Ортеги оказал американский посол Оливер Гарза, убедивший кандидата от консерваторов снять свою кандидатуру и не раскалывать антисандинистский фронт. В итоге, в отличие от Майкла Козака, у Гарза есть чем похвастаться: в результате выборов 4 ноября его подопечный набрал 53 процента, у Ортеги всего лишь 45.

Тем не менее, радоваться особо нечему. 45 процентов, полученных сандинистами, это весьма значительная цифра. Сегодня янки несут принципы свободы в Афганистан, подобно тому, как вчера в Никарагуа. Представьте себе, что через 10 лет после разгрома бен Ладена посталибовская партия возьмет почти половину мест на выборах в местный тырмандыр. Скандал! Главный урок выборов в Никарагуа: если США будут действовать в Афганистане столь же безалаберно, как в Никарагуа, результаты их миссии окажутся полностью противоположенными благим намерениям. Освобожденные народы могут предпочесть освободителям бывших диктаторов, религиозных фанатиков, революционеров и председателей совхозов. ■

дут следить даже боевики «Аль-Каиды». Дело в том, что в стране находится известная телестудия «Аль-Джазира», которая является рупором исламистов. Эмир по своим каналам связался с пещерой самого опасного террориста на планете и пригрозил ее хозяину, что разгонит телевизионщиков «Аль-Джазиры», если хотя бы один волос упадет с головы какого-нибудь банкира. Бен Ладен пошел на попятную. Так что в Катаре все спокойно. Однако американцев, похоже, уже ничем не успокоишь. Три четверти делегации США так и не решились ехать в Доху.

Испания. В стране разворачивается новая кампания против баскских экстремистов. Ее первой жертвой стали руководители организации *Gestoras pro amnistia*. Деятельность группы заключалась в том, чтобы поддерживать заключенных членов ЭТА. В ответ ряд баскских партий объявили всеобщую мобилизацию и вывели на улицы крупнейших городов региона приверженцев независимости. Во время шествия индепендистов случился скандал. В первой колонне гордо дефилировал Хуан Мариа Алано, глава *Gestoras pro amnistia*, которому удалось избежать ареста, и чьи фотографии разосланы во все полицейские околотки. Испанская полиция поздно хватилась. Полагают, что Алано уже перешел французскую границу и отсиживается в какой-нибудь малине. Поскольку пока поиски Алано безуспешны, испанцы решили отыграться на уже задержанных членах *Gestoras pro amnistia*. Им всем предъявлено обвинение в сотрудничестве с террористами, а сама организация внесена в список террористических группировок. Баски ответили той же монетой. В Бильбао неизвестные подожгли офис правящей в стране консервативной Народной партии.



ЛІЦЭНЗАВАНЬНЕ

Ня ўмееш, не бярыся

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Бальшыню абмяркоўваемых ў Палаце прадстаўнікоў законаў дэпутаты сьпісваюць у суседзяў. Практыка вельмі зручная, бо самім народным служкам, хоць яны й працуюць на прафэсыйнай аснове, да прафэсыяналаў яшчэ далёка.

Расейскія парлямэнтары, слухаючы свае законы тройчы, стараюцца не дапускаць ляпсусаў. Безумоўна, ня ўсе тамтэйшыя законы ідэальныя, аднак справядлівасьць і лягічнасьць іх парушаецца пераважна з-за хітрасьці бюракратаў і алігархаў, а не з-за абмежаванасьці законатворцаў. Айчынныя палатнікі кіруюцца правілам: што рускаму добра, беларусу – тым больш. На абвінавачваньні ў кампіляцыі заўжды адказваюць, што, маўляў, новая норма прымаецца ў мэтах уніфікацыі заканадаўства Расеі й Беларусі, каб прадухіліць супярэчнасьці ў функцыянаваньні саюзнае дзяржавы.

Ня будзем крытыкаваць вынікі праекцыяў законаў, што пасуюць агромістай дзяржаве, на сьціплую беларускую рэчаіснасьць. Горш атрымліваецца, калі нацсходаўсткія дэпутаты пачынаюць пісаць адсябяціну. Як раз цяпер палатнікі разглядаюць сваю ўласную творчасьць – закон аб ліцэнзаваньні.

У першыя дні пасьля абвяшчэньня афіцыйных вынікаў прэзыдэнцкіх выбараў бацька заявіў аб сваім намэры скараціць колькасьць ліцэнзыйных відаў дзейнасьці да 12-х. Прадпрымальнікі й вытворцы перахрысьціліся й скрыжавалі пальцы: абы не перадумаў. Лукашэнка, праўда, як абмовіўся, так і забыўся на сваю абяцанку. Палатнікі ж зазірнулі ў расейскае заканадаўства, убачылі там 104 віды ліцэнзаванае дзейнасьці й вырашылі тут праявіць самастойнасьць. Ня пойдзеш жа насуперак бацьку.

Фармальна ворганы кантролю ў Беларусі не такія ўжо й крыважэрныя. Цяпер ліцэнзыя патрэбная, каб займацца 150-ю відамі дзейнасьці. Аднак калі ў іншых краінах ліцэнзыі вымагае вельмі канкрэтны занятак (вытворчасьць зброі, стварэньне атруты), дык кожны пункт беларускага сьпісу ліцэнзыяў лучыць суцэльныя галіны гаспадараньня, напрыклад, на оптавы й розьнічны гандаль ня важна чым, нават прышчэпкамі для бялізны. Закон пакідае за ліцэнзуючым ворганам права на вызначэньне складу работ (паслуг), аб'ектаў у палажэньні аб ліцэнзаваньні канкрэтных відаў прадпрымальніцкае дзейнасьці ў выпадках, калі ліцэнзуемы від дзейнасьці ўлучае ў сябе асобныя віды работ (паслуг) або аб'екты. Немагчымае, напрыклад, бязліцэнзыйнае ажыцьцяўленьне будаўніча-мантажных работ. Гэта значыць, што ў падрадчыкаў могуць запатрабаваць асобную паперку для фарбаваньня сьценак, асобную – для забіваньня свай ў падмурак будучага будынку. Індывідуальныя ліцэнзыі спатрэбяцца вытворцам бутэлек для віна й тым, хто друкуе этыкеткі на гэтыя бутэлькі. Агульная колькасьць ліцэнзаваных відаў дзейнасьці вымяраецца чытырохзначнымі лічбамі.

З такім аб'ёмам дакумэнтацыі ня справіцца асобнаму дзяржворгану, таму правам на выдачу ліцэнзыяў цяпер валодаюць 52 установы. Усе яны карыстаюцца з абстрактнасьці фармулёвак і маюць неабмежаваную ўладу над суб'ектамі гаспадараньня. Абсурдам выглядае патрабаваньне новае ліцэнзыі для адкрыцьця чарговага аптэчнага шапіку ад кампаніі, якая ўжо мае сетку такіх міні-аптэк. Ня менш бязглуздым падаецца адмова аднаму з прыватных гандляроў мясам на рынку пад адкрытым небам толькі з-за таго, што ён ня здолеў прадставіць даведку пажарнае інспэкцыі аб бясьпецы ягонага працоўнага памяшканьня.

Хаця ліцэнзыяў выдаецца вельмі шмат (толькі сталічны гарвыканкам за паўгады падпісаў 12 тысяч штук), грашовымі зборамі ад кожнага, хто іх атрымлівае, дзірку ў бюджэце не заткнеш. Юрыдычныя асобы найчасьцей плацяць па 15 мінамалак за патрэбны дакумэнт, прыватныя прадпрымальнікі – толькі 2. Затое падарваць ня толькі нэрвовую сыстэму вытворцаў, але й бюджэт прадпрыемстваў могуць выдаткі на розныя праверкі на адпаведнасьць стандартам.

Асноўнае прызначэньне ліцэнзаваньня ўсё ж ня збор дадатковых сродкаў, а кантроль за якасьцю тавараў ды паслуг. У краінах з рынкавай эканомікай за якасьцю сочыць сам рынкавы мэханізм. Няякасную прадукцыю спажыўцы проста ігнаруюць. У Беларусі эканоміка перадусім сацыяльна арыентаваная, а слова *«рынкавая»* з лукашэнкавых прамоў – толькі пазбаўлены практычнага сэнсу прыметнік. Усё ідзе па пляне, у якім ёсьць месца й для плянавага надзору за вытворцамі і гандлярамі.

Акрамя гэтага, ліцэнзаваньне дазваляе дзяржаве законна ўмешвацца ў чыннасьць прыватнага сэктару эканомікі. Адна з саўмінаўскіх пастановаў (№1130, прынятая 23 ліпеня 1999 году), прыкладам, утрымлівае такую фармулёўку: *«юрдычная асоба або індывідуальны прадпрымальнік, атрымаўшы ліцэнзыю на вытворчасьць малочных прадуктаў, абавязаны рэалізоўваць выробленую ім прадукцыю ў адпаведнасьці з усталяваным парадкам»*.

Самастойнае сачыненьне палатнікаў вельмі непакоіць вэртыкальнікаў, якія зусім ня хочуць губляць права на ўсталёўваньне інструкцыі па правілах выдачы ліцэнзыяў на месцах. Такое можа здарыцца, калі новы сьпіс ліцэнзыяў будзе зацьверджаны законам. Яны таксама ўважаюць існуючы сьпіс ліцэнзыяў дастаткова сьціслым для таго, каб яго яшчэ больш скарачаць. Сваю зацікаўленасьць яны маскіруюць пад клопат аб здароўі народу й бясьпецы нацыі.

Супакойвае чыноўнікаў толькі тое, што Рада міністраў вызначае, узгадніўшы з прэзыдэнтам, ня сьпіс ліцэнзаваных відаў дзейнасьці, а пералік ліцэнзуючых органаў. Таму лёс усіх недзяржаўных працаўнікоў, чыя дзейнасьць трапляе пад саўмінаўскую пастанову, фактычна залежыць ад аднога чалавека.

Акрамя самое ліцэнзыі, для беларускіх суб'ектаў гаспадараньня часта неабходны дадатак да яе: *«афіцыйны дакумэнт, ... які пацьвярджае права ажыцьцяўляць ліцэнзыйны від дзейнасьці ў месцы, адрозным ад месца, указанага ў ліцэнзыі»*. Сапраўднасьць ліцэнзыяў ставіцца пад сумнеў у кожным асобным кутку Беларусі. Калі б гэта норма была сьпісаная з расейскага заканадаўства, дык ніякіх дадаткаў да ліцэнзыі не спатрэбілася б. Там атрыманая аднойчы ліцэнзыя сапраўдная й на Кольскай паўвысьпе, і ў Цэнтральна-чарназёмным раёне. У беларускім варыянце закону пазначана толькі неабходнасьць указваць месца працы бізнэсоўца, аднак вобласьць мусіць быць згаданая, ці горад (вёска) – не прапісана. Мясцовае чыноўніцтва карыстаецца з адвольнасьці трактоўкі.

Нашыя суседзі на ўсходзе прадугледзелі бестэрміновае дзеяньне выдадзеных ліцэнзыяў. Беларускія заканадаўцы падумалі, што такой лазейкай могуць скарыстацца кампаніі-аднадзёнкі, і абавязваюць усіх працягваць тэрмін дзеяньня дазволу на эканамічную актыўнасьць праз кожныя 10 год. Эканамічныя афэрысты ўзрадаваліся, бо за такі працяглы час можна настварваць зь дзясятак суб'екаў гаспадараньня й кінуць іх на волю лёсу й падаткавае інспэкцыі, калі яны выканаюць сваё фіктыўнае прызначэньне. А вось інвэстары з сур'ёзнымі намэрамі задумаліся, ці варта рызыкаваць вялікімі грашыма, калі ў пэрыяд найбольшага росквіту чыннасьць іх кампаніі можа быць паралізаваная пазбаўленьнем ліцэнзыі.

Кантралююць усю пятрушку дзяржаўныя кантрольныя, надзорныя ды ліцэнзуючыя ворганы ў межах сваёй кампэтэнцыі. Кожны зь іх мае права ня больш, як на дзьве праверкі на год. Нескладаныя арытмэтычныя апэрацыі прыводзяць да высновы, што толькі па пытаньнях, зьнітаваных з ліцэнзаваньнем, на працягу году можа здарыцца з паўсотні. Наяўнасьцю ліцэнзыі цікавяцца ўсе, ад падаткавае інспэкцыі да санэпіднадзору. Ліцэнзыю можа спытаць любы дзяржворган, нават калі ён ня можа прызначыць якія-небудзь спагнаньні, калі знойдзе, да чаго прычапіцца. Правяральшчык пасьля жаліцца паўнамоцным дзяржчыноўнікам. Тыя без суда вырашаюць лёс прадпрыемства. Меркаваньні бізнэс-асацыяцыяў па гэтым пытаньні застаюцца безуважнымі. ■

МОЛОДЕЖЬ

MADE IN БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА

АНТОСЬ САКОВИЧ

Среди прочих молодежных организаций нашей страны «Зубр» стоит особняком. Молодой фронт или Молодая громада создавались как молодежные довески к взрослым партиям и только потом обретали свое лицо, добиваясь реальной независимости от родителей. «Зубр» пекли по другим рецептам. Тут сначала появилась идея, имидж, а потом организация. В общем, сделано все очень технологично, по учебникам *Public relations*.

Спрос рождает предложение

Политика, как и экономика, уже давно развивается по законам рынка, главный из которых – закон спроса и предложения. Есть производители, продавцы и есть потребители. Чтобы всучить покупателю товар, нужно сначала изучить на него спрос, узнать потребительские предпочтения. Для этого существуют маркетологи. Они предлагают производителю ту или иную выигрышную, на их взгляд, стратегию поведения на рынке.

Как правило, на рынке уже достаточно игроков. Чтобы туда пробиться, надо предложить принципиально новый товар, который моментально завоюет потребителя. Для того, чтобы создать нечто подобное, конкурентам понадобится время. Это дает некоторую фору, в течение которой удачный производитель превращается в монополиста. Например, в экономике таким монополистом стала фирма *Sony*, предложившая когда-то на рынок компактные кассетные магнитофоны *Walkman* (у нас их называют «плейерами»). Пока остальные производители – *Philips, Panasonic, Aiwa* – не наладили выпуск своих плейеров, *Sony* получала сверхприбыли.

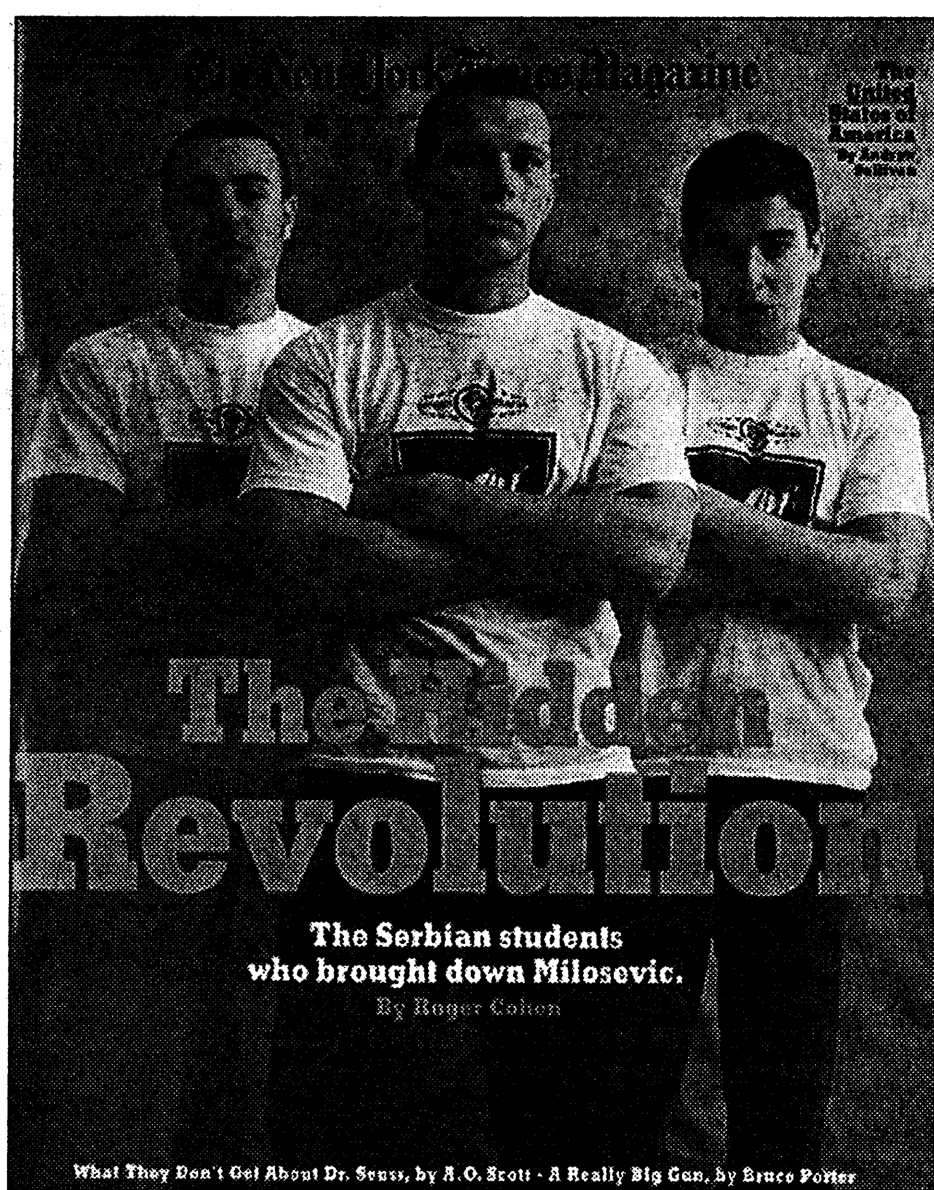
В политике такое было в конце 80-х, во время создания альтернативных КПСС народных фронтов. Популярность их была просто бешеная. Даже в тихой *«Вандее перестройки»* БНФ смог создать свою парламентскую фракцию из 30 человек. Пришли новые выборы, и фронт не смог провести в Верховный Совет 13-го созыва ни одного человека. Зато появились фракции либералов и социал-демократов.

Еще один маркетологический прием – замаскировать свой продукт под уже раскрученный бренд. Обычно этим страдают китайцы, штампуя ширпотреб под брендами *Adibas, Rebock, Panasonik* и т.д. Есть такое и у наших производителей. Например, отечественная зубная паста *Bel-a-med*, не только созвучная всемирноизвестному продукту, но и так же оформленная. В политике навскидку вспоминаются «Хартия'97», обыгрывающая известный на Западе бренд чешской «Хартии'77», и разного рода белорусские «Солидарности». Где-то из этой категории и «Зубр» – все, кроме названия, слизано с сербского *«ОТПОРа»*.

Сербский старший брат

«ОТПОР» появился еще в 1998 году, задолго до судьбоносных президентских выборов 24 сентября 2000. Как это ни странно, структурированная сербская оппозиция относилась к новому движению с нескрываемым раздражением. *«ОТПОР»* критиковал не только Милошевича, но и Сербское движение обновления Вука Дражковича и Демократическую партию Зорана Джинджича, называя их *«политиками из прошлого»*. Те, в свою очередь, не оставались в долгу, указывая на отсутствие у *«ОТПОРа»* конструктивной программы, обвиняя молодежь в радикализме.

Зато отпоровцев полюбила пресса, особенно западная. Благодаря правильно выстроенному пиару, *«ОТПОР»* и получил широкую известность не только в Сербии, но и в мире. А потом и гранты. В чем секрет их очарования? В присущих молодости идеализме, демократическом максимализме и безрассудном радикализме, правильно преподнесенных публике. Ну и, конечно, в активной работе. Как результат – к сентябрю 2000 года *«ОТПОР»* насчитывал от 40 до 60 тысяч волонтеров. Во всяком случае, так они заявляли сами.



Обложка журнала «Нью-Йорк Таймс Мэгэзин»

После революции 5 октября, когда отпоровцы взяли штурмом здание парламента, все изменилось. Из гонимых они превратились в героев революции. Из слушателей семинаров, где словаки, победив на выборах Мечиара, делились с ними опытом, в лекторов аналогичных семинаров для украинцев и белорусов. Наконец, *«ОТПОР»* был зарегистрирован югославским минюстом. Отпоровцы, конечно, не получали из рук Коштуницы медали за участие в революции, но новое сербское правительство в награду за помощь назначало активистов организации на ключевые должности в молодежных и студенческих структурах. Как писал сербский журналист Душан Кошанович: *«Идеализм, важнейший элемент «морального превосходства» движения, постепенно уходит в царство воспоминаний и ностальгии»*.

Получив контроль над целым спектром ресурсов, от медиа до финансовых, *«ОТПОР»* не был в состоянии их применить. Старая концепция движения себя изжила и нуждалась в замене. Лидеры *«ОТПОРа»* это и сами понимали, поэтому начали трансформацию. Революционеры превращались в функционеров, потому что спрос на революцию прошел. Теперь уже можно констатировать, что *«ОТПОР»* умер. Во всяком случае, старый. Остался только необновляемый сайт в Интернете как ностальгическое напоминание о славных революционных денечках.

Имидж – ничто?

Во времена, когда овечка Долли по популярности сравнялась с Микки-Маусом, не удивляет, что клонирование используется не только в биологии, но и в политике. Примерка западными стратегами сербского сценария на белорусские выборы логично требовала появления своего *«ОТПОРа»*. Им и стал «Зубр», образованный, если верить отцам-основателям, на подпольной сходке в Беловежской пуще.

Как-то город проснулся, весь разрисованный граффити и заклеенный стикерсами «Зубр», но никто еще не знал, что это такое. Через грамотно выдержанную театральную паузу «зубры» объяснили, кто они и зачем пришли. Первое, что бросилось в глаза, – организация создана перед выборами и ради выборов. Второе, в отличие от *«ОТПОРа»*, «зубры» все-таки не самостоятельная организация, а, скорее, марионетки в руках политиков-хартистов, которым полностью обязаны финансово и информационно.

На вопрос, что «зубры» делали такого, чего бы не делали до них, однозначно ответить почти невозможно. Вспоминается акция «Окончательный диагноз», проведенная специально для прессы. Расчет, возможно, неплохой. Так бы увидело пару сот человек, а тут СМИ растиражируют на несколько тысяч. Было еще два марша. Один – когда «зубры» демонстративно собрались в Минске и промаршировали тысячной колонной без лозунгов и по тротуарам, но в центре города. Второй – 3 июля по расчищенному для лукашенковского забега на роликовых лыжах проспекту.

Тем не менее, кое-какой имидж «Зубр» себе заработал. Самой трогательной была статья «Зубры» приходят в полночь» в «Московском комсомольце». Экзальтированная корреспондентка пишет про тысячи активистов, про штабы во всех городах, про то, что слово «зубр» боятся произносить в Администрации президента. В конце журналистка описывает, как сама ходила с «зубрами» ночью на дело: *«Местные граждане тоже приняли участие в «порче госимущества», едва услышав, что ребята – против Лукашенко. Порче подвергалась действительно только муниципальная собственность. На роспись частных палаток, домов и заборов, рекламных щитов – негласное табу. Честные труженики не должны страдать. «Ну а стены-то пачкать не жалко?» – поинтересовалась я. «А почему в государстве, где действуют официальные «эскадроны смерти» и люди пропадают пачками, должны быть чистые стены?» – задали мне встречный вопрос. Подумав, я взяла в руки баллончик. Пусть это будет мой маленький российский вклад, реабилитация за 1996 год, когда белорусам не дали объявить своему президенту импичмент»*.

Акела промахнулся

Но как в биологии процесс клонирования оказался не до конца изученным (бедная Долли быстро постарела), так и в политике технология дала сбой. 9 сентября человек 200 «зубров» захватили пустующий белорусский Смольный – ДК профсоюзов – и остались на ночь в здании без света и тепла. Как ни напрягай воображение, трудно сказать, зачем. ДК профсоюзов не административное здание, и Гончарика там не было. Вместо драки с ОМОНом получилась драка с секьюрити из понтового клуба «Алькатрас». Короче, совсем не штурм парламента на бульдозере, как в Сербии.

На следующее утро ваш корреспондент встретил в «Макдональдсе» знакомую активистку «Зубра», зашедшую туда после бессонной ночи погреться и выпить горячего чаю. Она была очень расстроена, что революция не получилась, что людям наплевать на демократию. *«Эта ночь раскрыла нам глаза на Гончарика и на многих других»*, – сказала она. Вот только Гончарик ли их так подставил? Может, собственные крестные отцы?

Сегодня «Зубр» называют полусуществующим, говорят, что он разваливается. Отсев закономерен. Слишком долго координаторы убеждали пацанов в том, что все закончится именно в этом году и именно благодаря им. После такого разочарования трудно продолжать борьбу. Но именно сейчас, после поражения, «Зубр» получает реальный шанс стать белорусским *«ОТПОРом»*, доказать, что это не одноразовый проект. Только для этого не стоит слепо следовать сербским калькам, а напрячь собственный креатив. ■

АД ПЕРШАЙ АСОБЫ

КДБ спачувае «Зубру»

Пра бліжэйшыя пляны «Зубру» карэспандэнту «Згоды» пагадзіўся распавесьці адзін з каардынатараў гэтай незарэгістраванай моладзевай арганізацыі Аляксей Шыдлоўскі.

– Я з цікавасьцю назіраў за вашым бэнэфісам 9 верасьня й, наколькі ведаю, пасьля яго вас ящчэ выклікалі ў КДБ. Што хацеў камітэт ад «зуброў»?

– Ня тое, каб выклікалі, а проста з вуліцы забралі мяне й Цімафея Дранчука 10 верасьня з Кастрычніцкай плошчы, калі адтуль ужо ўсе разыходзіліся. Спачатку задавалі пытаньні пра выбух у расейскай амбасадзе, пасьля пачаліся размовы «за душу». Маўляў, вы, «зубры», самыя разумныя сярод апазыцыі, вам трэба менш актыўна дзейнічаць, мы вам спачуваем.

– КДБ усім заўсёды спачувае. Дагэтуль застаецца таямніцай, навошта было штурмаваць ДК прафсаюзаў, тым больш, там не было ні сьвятла, ні цяпла, ні Ганчарыка?

– Цяпла тады не было нідзе. Але была патрэба ў нейкім штабе. Паводле пляну, 9 верасьня Ганчарык павінен быў пераехаць з плошчы Свабоды ў ДК прафсаюзаў, але ён гэтага не зрабіў. Мы свою частку абавязацельстваў выканалі, ён – не.

– Штосьці зьмянілася пасьля 9 верасьня ў адносінах «Зубра» да палітыкаў і да палітыкі?

– Так. Тады нам не хапіла часу й сілы, каб мець магчымасьць дыктаваць Ганчарыку ці нейкай каардынацыйнай радзе свае ўмовы. Каб усе разумелі, што, калі нейкае рашэньне не падтрымае «Зубр», то яно не ажыцьцявіцца, бо «Зубр» быў асноўнай сілай, якая распаўсюджвала матэр'ялы. Зараз стаўленьне зьмянілася. Мы лічым, што хваля стара-маладых палітыкаў павінна адысьці. Не адразу, канешне. Праз год-два яны самі сыдуць з палітычнай сцэны.

– «Зубр» настройваў сваіх актывістаў, што ўсё вырашыцца менавіта 9 верасьня. Што зараз?

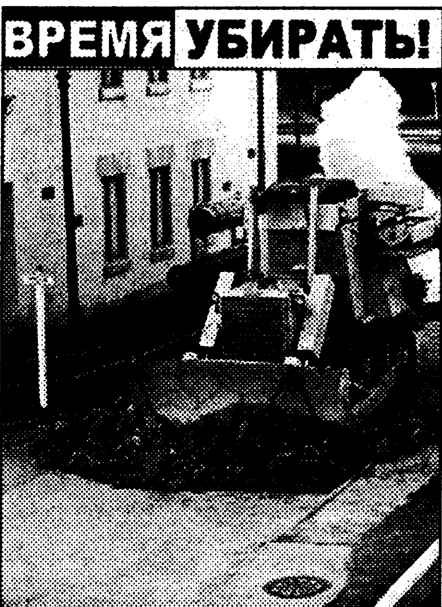
– Сапраўды, гэта была асноўная праблема, што ўзьнікла пасьля выбараў. Людзям патрэбна нейкая кропка, веха, якую яны бачаць у будучым. Мясцовыя выбары ці выбары ў саюзны парлямант, калі можна праводзіць буйныя палітычныя кампаніі, – гэта зусім не тое. Зараз мы скарацілі арганізацыю амаль напалову, прапанаваўшы застацца толькі самым сьвядомым. У Менску нас раней было чалавек 800, зараз – 400. Гэта ня значыць, што да нас не прыходзяць новыя людзі. Але калі раней прыходзілі па дзесяць чалавек у дзень, то зараз, напрыклад, адзін. Раней нашыя сябры працавалі на выбары, каб скінуць лукашэнкаўскі рэжым. Ня ўсе працавалі на Беларусь, яны проста былі супраць Лукашэнкі. Зараз трэба падвесьці людзёў да нацыянальнае ідэі, каб яны ўсьведамлялі, што змагаюцца менавіта за Беларусь, менавіта за гэты сьцяг.

– Як мне падаецца, «Зубр» тым і адрозьніваўся, што не рабіў акцэнту на нацыянальнай ідэі ў адрозьненьне, напрыклад, ад Маладога фронту. Туды можна было прыйсьці чалавеку, незаангажаванаму ў нацыянальныя справы, дзеля таго, каб ажыцьцявіць свае палітычныя памкненьні, амбіцыі.

– Гэта можна зрабіць і зараз. Канешне, левака-антыглябаліста мы ў «Зубр» ня прымем. Але цэнтрыста – так. Мы хочам зараз заняць правы фланг на палітычным спэктры, бо там зараз альбо арганізацыі-фантомы, альбо тыя, хто робяць наадварот. Мы паспрабуем іх адтуль выцесьніць.

– Ці зьбіраецца «Зубр» рэгістравацца?

– У некаторых сяброў ёсьць такія думкі. Але ў чым сэнс? Я яго ня бачу. Усё роўна закрыюць. Тое, што мы не зарэгістраваныя, не перашкаджае нам працаваць, затое менш лішняй працы з паперамі. Нам ня трэба абавязкова праводзіць зьезды. Калі трэба – можам зьбірацца хоць кожны дзень, калі няма такой патрэбы – не зьбіраемся. ■



Сымбаль сэрбскай рэвалюцыі на беларускім плякаце



Гэтыя хлопцы ня трапілі на вокладку часопісу

ПО ПОВОДУ



Подмена понятий

Окончание. Начало на стр. 1

За явным разделением Востока и Запада в XIX веке по признаку доминирования той или иной модели, Россию-империю окрестили как некий Востокозапад, Континент Евразию. Социокультурные характеристики цивилизационного массива привязали к континентальному положению, культуру к географии.

Традиционно устоялось отождествление Востока с традицией и коллективизмом, а Запада с инновацией и индивидуализмом. Но по мере усиления коммуникации Восток–Запад для такого восприятия мира оставалось все меньше оснований. Складывалась глобальная цивилизация. В итоге сегодня, без конкретизации, о какой части восточного, западного, южного или северного полушарий идет речь, применение старых схем деления мира приводит к подмене понятий. Ситуация-то изменялась и продолжает меняться, а географические понятия эксплуатировались и эксплуатируются в роли культурологических. Но в мире глобальных информационных сетей и господства ТНК описания общества образца XIX века, по привязке к полушариям, как бы это сказать, не вполне адекватны.

Теперь даже в Российских верхах эта пластинка свое отыграла. Но в белорусских СМИ все еще нет-нет да и промелькнет. То на континентальный Китай кивают, то на тех же исламских фундаменталистов. Дескать, либеральные ценности – вовсе не общечеловеческие.

Дивный новый мир

Привязывать социокультурную стратегию к конкретному этнокультурному региону можно. Но только если крепко зажмурить глаза на глобальный характер современной цивилизации. Мировая экономика конца XX века транснациональна, как и мультимедийная индустрия. Традиционалистская Япония, усвоившая западные образцы социально-политической и экономической организации, в цивилизационном отношении куда как западнее, чем нынешняя Беларусь. Исламская Турция во многих отношениях гораздо севернее, чем Северо-Западный край.

Проблема искателей своего пути в обход гражданского общества в том, что современный тип цивилизации поощряет определенный тип социальной организации. Ему патриархальная деспотия, светская или духовная, – диаметральная противоположность. Индивидуализация и кооперация взаимообусловлены. **Современный индивидуализм порождает возможности социальной кооперации, и не сниврдшиеся коллективисту от патриархальной общины.**

Определенные типы социокультурных систем воспроизводят одни модели развития, стимулируют другие, блокируют, переводя в положение реликтовых, третьи. Местная специфика, пресловутая самобытность, всегда себя проявляет. Но происходит это спонтанно, а вовсе не потому, что некая элита выделила ген этнокультурной идентичности, определивший русский, азиатский, европейский путь на веки вечные. Глобализации сопротивляются не иные, незападные цивилизации, а определенные социально-культурные группы. Эти общности так и не создали своей собственной цивилизации. Они обитают частично еще в доисторическом времени, на периферии некогда исламской, буддистской или христианской цивилизации. Вот как нынче Беларусь.

Исламский и любой другой терроризм под вывеской антивестернизации – не конфликт цивилизаций. Это бунт цивилизационных маргиналов, будь они хоть голодные исламские фундаменталисты, хоть сытые европейские антиглобалисты.

Нет в современном мире ни особого европейского пути, ни особого азиатского, ни славянского. Есть эффективные социокультурные системы, где технологическая оснащенность более-менее согласуется с социокультурной организацией. И не важно, Бенилюкс это или Япония. Есть неудачные цивилизационные гибриды, как те талибы с Интернетом. Или чингизханы с телеграфом, как называли большевиков.

В пору рабовладения в Соединенных Штатах образованные южане-рабовладельцы, на манер русских славянофилов, тоже критиковали индустриализм. Чем закончился конфликт Севера и Юга в США, известно. Теперь о цивилизационном конфликте Юга и Севера в пределах Штатов всерьез не поговоришь. То же относится и к остальному миру. В эпоху Мэйдзи в Японии был свой собственный внутренний конфликт Востока с Западом. И теперь сама постановка вопроса, кто там победил – Восток или Запад, просто некорректна.

Северная Корея. Географически-то она северная. А вот если брать отождествление Севера с развитым миром, а Юга с отсталым – то южная, по сравнению с нею, ну просто Арктика. География – это география, а культура – это культура. Подменять одно другим, право же, не стоит.

■

ТЭАТР

И прорабы чувствовать умеют!

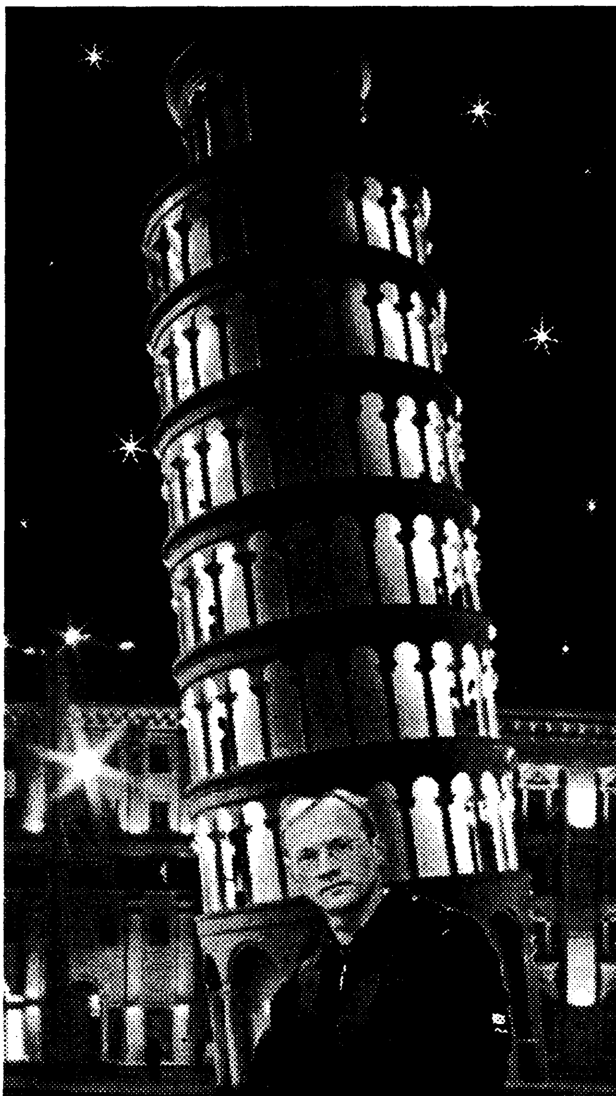
ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

В клубе им. Дзержинского, ставшем после изгнания «Виртуозов сцены» вотчиной Агентства «Альфа концерт» и «Никола-театр», — новый спектакль под названием «Пизанская башня». Историю любви прораба и библиотекарши сочинила популярный ныне драматург Надежда Птушкина, поставил Николай Пинигин, играют в пьесе Сергей Журавель и Елена Сидорова.

Жанр пьесы откровенно обозначен как фарс. Она имеет спонсора – туристическую компанию «Алатан-тур». Вложив средства в постановку, «Алатан-тур» продвигает зрителям свою рекламу. И все довольны – авторы спектакля, организаторы путешествий да и зрители тоже, потому как реклама вплетена в сценическое действо вполне органично, и своим явлением вызывает отнюдь не раздражение, а дополнительный веселый смех в зале.

Впрочем, смеха на этом спектакле и без того хватает. Благодаря остроумию драматурга банальная семейная драма с успехом превращается в эксцентрическую и отчасти лирическую комедию со счастливым концом. Вот бы и в жизни таким же образом мы решали свои проблемы!

Итак, жена уходит от мужа. Уходит неожиданно, предъявив ошалевшему супругу претензии, накопившиеся за 20 лет совместной жизни. Он-то в простоте душевной думал, что живет с женой не так чтобы уж совсем душа в душу, но вполне нормально, не хуже других. Привыкли, притерлись, вместе поизносились, как два башмака. И вдруг жена на глазах собирает чемоданы, надевает элегантный, подаренный женихом-итальянцем костюм, и собирается лететь в город Пизу. А название-то какое! Если это спьяну услышишь, неприличное что-то почудится!



А почему спьяну? Да потому что любит он к бутылке прикладываться. А как тут не приложишься, коли работаешь прорабом? Да еще жена у тебя интеллигентная штучка, бывший библиотекарь, с ней ведь поговорить не о чем, она в футболе ни фига не сечет.

Сюжет спектакля раскрывается по принципу матрешки. Сначала мы видим драму интеллигентной женщины, которая по ошибке связалась с совершенно неинтеллигентным мужчиной. У нее тонкая душа, а он не помнит дня свадьбы. Не дарит цветов, не знает, какие у нее духи, и сексом занимается раз в месяц, и то не каждый. А потому выбегает героиня на авансцену и прямо к зрителям обращает отчаянный вопль: «Любви хочу!» – кричит Елена Сидорова в манере пароходной сирены, и ее отчаянный крик плавно переходит в музыкальную заставку – арию паяца из оперы Леонкавалло. Ох, чувствуется, что не даром Николай Пинигин ставил «Бориса Годунова». Умеет знаменитый режиссер использовать для усиления драматического эффекта синтез слова и музыки.

Но сюжет движется дальше, и скоро мы понимаем, конфликт героев вовсе не так прост. Да, он не помнит дня свадьбы, так ведь ему совсем не хотелось жениться. Вся жизнь была перед ним и все девушки его. Но смешная библиотекарша в очках вздумала рожать ребенка, вот это все и решило.

Но потом-то, потом, неужели не полюбил он свою интересную, с перчиком, элегантную жену? Да, полюбил, но совсем другую женщину. Так почему же не ушел к ней? Наверно, инерция и подрастающий сын, и чувство долга, да еще дачу вместе строили, а дачу-то жаль бросать. Вот и сработал эффект старых тапочек, в которых очень уютно, а неизвестно, каковы еще новые будут. Слаб мужчина, привыкает он к жене, как к родной матери. Да что ж это делается? Ведь не бросил ее в трудную минуту, потом из библиотеки вытащил, в процветающую фирму устроил, а она, гадюка, только и ждала момента, как бы подцепить другого мужика! В Италию писала за его спиной!

Но и этот поворот сюжета еще не последний. Взаимопонимание супругов растет с каждой репликой и достигает столь невероятных для них размеров, что жене уже как-то не хочется поскорее бежать к самолету.

От начала до конца спектакля – только диалоги героев. Два человека на сцене – и зрительный зал. Нет острых поворотов сюжета, которые сами по себе держат зрителей в напряжении. Зрителей надо увлечь и удержать их интерес демонстрацией чувств. А это непростая задача для актеров. Но Елена Сидорова и Сергей Журавель с ней справляются, они играют раскованно, ярко, эксцентрично и с большим чувством юмора. Правда, к концу спектакля Сергей Журавель заметно выпрыгивает из образа прораба. В рассказе о своей любви у героя появляются мягкие, дозированные, дающиеся хорошим воспитанием интонации. А вот это зря. Да пускай бы прораб и сказал попростому, по-нашенски: да любил я ее, е-мое! И право же, чувство героя от этого не стало бы менее очевидным, потому как и прорабы чувствовать умеют!

Но вот и конец спектакля. Интерьер кухни, на фоне которого бурлили диалоги супругов, легко трансформировался в образ итальянского кафе в вожделенном городе Пиза. Сидит героиня за столиком. А герой, надев поварской колпак, подает ей что-то итальянское. Ну такое вкусное и с таким вином, что стоило ради этого сесть в самолет и улететь в страну, где растут апельсиновые рощи и виноградники, где падает и все никак не упадет знаменитая башня, и куда приглашает нас фирма «Алатан-тур», чья реклама звучит в момент поедания итальянской закуски.

Таков счастливый финал. И любой зритель волен понимать его по-своему. Улетела героиня в Италию или ей это только грезится, потому как осталась она сидеть все на той же кухне все с тем же некогда горячо любимым, потом осточертевшим, а ныне увиденным совсем другими глазами мужем?

После спектакля интеллигентные дамы в курилке с просветленными лицами обсуждают сюжет. Дискутируют, стоит ей оставаться или все-таки надо улетать. А значит, несмотря на подчеркнутую легкость спектакля, задевает он за живое.

■

КНІГАРНЯ

Патрэбная кніга

АЛЯКСЕЙ КРАСОЎСКІ

Міжнародная грамадская арганізацыя «Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына» выдала надзвычай патрэбную ў сённяшні час кнігу «Гістарычны шлях беларускай нацыі і дзяржавы».

Назва гэтага выдання гаворыць сама за сябе. У склад аўтарскага калектыву ўвайшлі вядомыя навукоўцы і пісьменнікі Алесь Петрашкевіч і Уладзімір Арлоў, дактары гістарычных навук Міхась Біч і Георгі Штыхаў, акадэмік Нацыянальнай акадэмі навук Радзім Гарэцкі, дактары філалагічных навук Арсен Ліс і Адам Мальдзіс, доктар мастацтвазнаўства Анатоль Сабалеўскі, доктар юрыдычных навук Язэп Юхо, старшыня Таварыства беларускай мовы Алег Трусаў, заслужаны артыст Беларусі Віктар Скарабагатаў ды іншыя вядомыя ў нашай краіне і за яе межамі асобы.

Кніга складаецца з чатырох частак: «Нацыя», «Дзяржаўнасць», «Культура» і «Беларусь на мяжы тысячагоддзяў». Цікавасць павінны выклікаць змешчаныя ў кнізе дакументы і матэрыялы, што ілюструюць тысячагадовы гістарычны шлях нашага народа ад часоў славутага Усяслава Чарадзея да нядаўняга часу. Гэтай жа мэце служаць і раздзелы «Гісторыя Беларусі ў табліцах і схемах», «Беларускія нацыянальныя сімвалы», «Гісторыя Беларусі ў картах».

Упершыню ў выданнях такога кшталту публікуюцца спісы вышэйшых дзяржаўных асобаў Беларусі на розных этапах яе гісторыі. У гэтым раздзеле чытач знойдзе як імёны ўладароў Полацкага княства з дынастыі Рагвалодавічаў і вялікіх князёў Літоўскіх, так і звесткі аб прэзідэнтах Рады і старшынях Беларускай Народнай Рэспублікі, а таксама спісы вышэйшага кіраўніцтва БССР і Рэспублікі Беларусь.

Раздзел «Беларуская дыяспара» знаёміць з гісторыяй той часткі нацыі, якая жыве за мяжой і складае больш за 3 мільёны беларусаў. Напрыканцы падаецца храналогія галоўных падзеяў і дат айчыннай гісторыі.

Дзякуючы працы мастака Віктара Сташчанюка, выданне багата ілюстравана летапіснымі мініяцюрамі, гравюрамі сярэднявечных еўрапейскіх хронік, рэпрадукцыямі, фатаздымкамі, картамі.

Першая прэзентацыя «Гістарычнага шляху беларускай нацыі і дзяржавы» адбывалася ў час Трэцяга з'езда беларусаў свету, што праходзіў у ліпені гэтага года.

Застаецца дадаць, што наклад кнігі «Гістарычны шлях беларускай нацыі і дзяржавы» ўсяго 500 асобнікаў. Пакуль ёсьць магчымасць набыць яе ў кнігарнях Мінска і выдавецтве «Беларускі кнігазбор».

■

МАСТАЦТВА



Відарысы душы

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Напачатку лістапада ў галерэі «АРТ-БЛЯК» (Някрасава, 11) адчынілася пэрсанальная выстава мастачкі Ганны Каралёвай.

Ганна Каралёва малюе даўно й разам з калегамі выстаўлялася ўжо ня раз. Але кожны мастак прагне сваёй асобнай, хоць і маленькай, выставы. Дзе ўсё будзе падпарадкавана менавіта ягонаму стану душы, а кантакт з гледачом атрымаецца максымальна шчыльным.

Творчасьць мастачкі можна назваць рамантычным рэалізмам. Карціны выкананыя ў розных тэхніках і жанрах, але іх яднае імкненьне падзяліцца зь людзямі ўласным настроем і сьветаўспрыманьнем.

Уражваюць трапна прамаляваныя краявіды. Тэхніка вагаецца ад імпрэсыянізму да чыстага рэалізму. Але непаўторны дух радзімы мастачкі – Гарадзеншчыны – пазнаецца адразу, яшчэ да таго, як ідэнтыфікуеш канкрэтныя мясьціны. Гледача чапляюць і ўдалыя сюжэтныя знаходкі. Маленькія вандроўнікі на вялізным засьнежаным полі, самотнае вакно над начным завулкам... Увогуле атмасфэра невялікай пэрсанальнай выставы ў галерэі атрымліваецца надзіва ўтульнай і камэрнай.

Як паведаміла кіраўніцтва «АРТ-БЛІКУ», досьвед персанальных міні-выставаў у іх першы, ды не апошні. У будучыні гэтая практыка абавязкова будзе працягнутая.

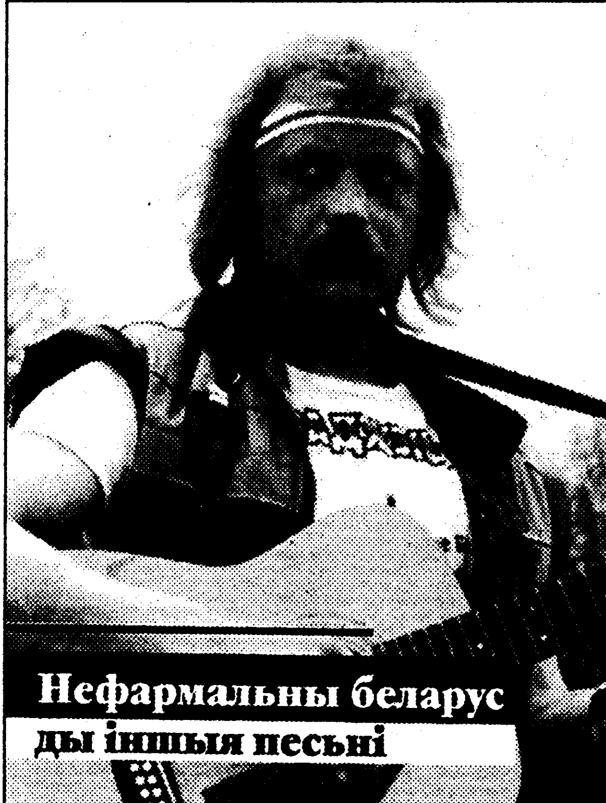
■

МУЗЫКА

БЕЛАРУСКІ ВІКТАР ХАРА

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Імкненьне Беларускай музычнай альтэрнатывы да калекцыянаваньня на *CD* беларускай музычнай творчасьці апошняга дзесяцігоддзя прывяло нарэшце й да выданьня праграмы Сокалава-Воюша «Нефармальны Беларусь». Цяпер кожны можа купіць CD, паставіць у прайгравальнік і глынуць *«глыток чыстага паветра»*, якім дыхалі дзесяць год таму.



Бардаўская песьня для сучаснай айчыннай культуры – рэч трохy раздробленая й існуючая не на вяршыні шоў-бізнэсу. Частка народу бачыць у ёй супрацьвагу агрэсыўнай будзённасьці, збіраючыся на фэсты ля вогнішчаў з гарбатай у кацялку. Супрацьстаць *«апалітычным рамантыкам»* іншая плыня – геранічная, ваяўнічая, патэтычна-сацыяльная. У апошнія гады зьявіўся й трэці накірунак – авангардны (Серж Мінскевіч і інш.), які ўяўляе сабою ўжо ня столькі клясычную бардаўскую песьню, колькі постмадэрновую плынь сьвядомасьці. Але ў любой форме бардаўская песьня ёсьць бунтам супраць паўсядзённасьці.

Сяржук Сокалаў-Воюш свой бунт заўжды выплёскваў на плацы. Менавіта ён стаяў ля вытокаў пратэстнай лірыкі й патрыятычных сьпеваў у беларускім кантэксьце. Ці варта распавядаць сталаму чытачу, як напрыканцы 80-х на антыкамуністычных мітынгах вусаты парубак зь бел-чырвона-белай стужкай праз лоб прабіваў натоўп сьпевамі пра Курапаты й Вандэю? Бадай, што не. Гэтыя песьні былі эйфарычнымі й знакавымі, як і ўвесь час.

Разам з Воюшам пра Пагоню, Курапаты й Вандэю пелі й іншыя, але натоўп заўжды вылучае аднаго. І, зразумела, на ролю мітынговага прарока пасаваў менавіта ён – 33-гадовы, са стужкай на ілбе, з гітарай і зьедліва-бескампраміснай беларускай мовай.

Як аўтар удалых палітыка-сатырычных твораў сьпявак мог бы заваяваць у беларускай культуры нішу маладога Боба Дылана. Але адбылося інакш. У кантэксьце савецкага выхаваньня ягоны імідж ідэальна лёг на вобраз іншага культавага сьпевака – Віктара Хары. Прапісаўшыся на пастамэньце песьняра рэвалюцыі ўсур'ёз і надоўга, Сяржук ужо ня здолеў бы саскочыць, нават калі б вельмі захацеў.

Мала хто ўзгадвае аб іншых баках ягонай творчасьці. Напрыклад, аб тым, што Сокалаву-Воюшу належыць верш «Аксамітны летні вечар», а таксама цудоўныя «Зьнічаваньні», вядомыя ў выкананьні Касі Камоцкай. Калі ўлетку 1998 года ў газэце «Навінкі» зьявілася парачка сакавітых парнаграфічных вершыкаў на смачнай беларускай мове, таксама мала хто паверыў, што іхнае аўтарства належыць Сокалаву-Воюшу. *«Як жа ж, такі патрыёт і раптам?!..»* Бард стаўся закладнікам уласнага іміджу. Дагэтуль, што б ён ні напісаў, найперш узгадвацца будуць «Альпіністы на касьцёле» й «Ворагі народа».

Адразу пасьля перамогі дэмакратыі культурная апазыцыя кананізавала Сокалава-Воюша як сымбаль рэвалюцыйнага змаганьня й залатых часоў Народнага Фронту. Яго зьнікненьне з айчыннага небасхілу напачатку 90-х дазволіла назаўжды закансэрваваць у памяці вобраз рамантычнага мітынговага прарока з гітарай. Праўда, у адрозьненьне ад чылійскага пакутніка, Сокалаў-Воюш застаўся жывы. Ён выправіўся ў эміграцкія бадзяньні: Нью-Ёрк, Мюнхен, Прага. Пакуль астатнія барды пісалі новыя песьні ды займалі новыя культуровыя нішы, Сяржук Сокалаў-Воюш лётаў за межамі сьвядомасьці. Настальгічныя ўзгадкі апазыцыі аб старых добрых часах нязьменна суправаджаліся ўсплываючай у памяці эпахальнай «Фронт! Фронт! Фронт!».

Яго вяртаньне зьяўляецца падзеяй аднязначна культавай. Раскупка дыску й квіткоў на канцэрты гарантаваная – шмат каму з былых талакоўцаў прыемна ўзгадаць маладосьць. Шмат каму з маладафронтаўцаў прыемна ўявіць, што зараз усё распачнецца наноў. Але фактычна сёньня мітынговая песьня зьяўляецца ня столькі актуальнай зьявай, колькі інструмантам настальгіі па сацыяльных зьменах. Апошні яе ўздым прыпаў на 1997, калі на мітынгах выступалі Акулін, Атаманаў, Мельнікаў. Ды гэта была збольшага гульня ў рэвалюцыю 80-х... БМА выдатна ўхапіла момант, каб спэкульнуць на імкненьні старога пакаленьня калекцыянаваць сьведчаньні ўласнай бурнай маладосьці. Выданьне праграмы Сокалава-Воюша цалкам упісваецца ў яе канцэпцыю кансэрваваньня творчага здабытку беларускай дэмакратыі.

Калі пазіраеш на стройныя шэрагі дыскаў Забэйды-Суміцкага, Сокалава-Воюша, гурта «МРОЯ» і іншых культавых для беларускай апазыцыі выканаўцаў, складаецца дзіўнае адчуваньне, нібыта ўся апазыцыя зьбіраецца на бязьлюдную выспу, куды хоча ўзяць з сабой сотню кружэлак, якія б нагадвалі пра першыя «Дзяды», Чарнобыльскі шлях і ўласныя перажываньні ды спадзяванкі. І без апостала мітынговых сьпеваў Сокалава-Воюша калекцыя была б няпоўнай. ■

СКАНДАЛ

БМА разам з РНЕ?

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Падобна, што на беларускай рок-сцэне высьпявае новы дастаткова гучны скандал. Вакол рыхтуемай БМА хард-н-хэві зборкі распаліліся жарсьці, што могуць сур'ёзна зьмяніць адносіны паміж лэйблам, журналістамі й асобнаымі музыкамі.

На 22 лістапада Беларускай музычнай альтэрнатывай заплянаваны выхад зборкі беларускамоўнага хэві-мэталу *«Hard life – heavy music»*. Камянём сутыкненьня стаў удзел у кампіляцыі аршанскага гурта *APRAXIA*, шырока вядомага айчыннай сцэне сваім фашыстоўскім іміджам.

У свой час музыкі не асабліва хавалі стасункаў з аршанскай філіяй РНЕ, бралі удзел у скіноўскіх канцэртах. А ў інтэрвію заяўлялі, што ўся іхная творчасьць накіраваная на карысьць ідэалёгіі, адкрыта выкладаць якую яны могуць хіба ў часопісе *Blood & honour* (сусьветны ворган нэанацыстаў). Сёньня каманда запісала беларускамоўную праграму на вершы Караткевіча й намылілася супрацоўнічаць з БМА.

Але тут шухер паднялі прадстаўнікі гарадзенскай рок-сцэны. Яны першыя заявілі, што не зьбіраюцца супрацоўнічаць з палітычна неразборлівым лэйблам. Гурт «ТВАР» запатрабаваў зняць сваю песьню з кампіляцыі ў выпадку, калі на дыску будзе прысутнічаць фашыстоўская *APRAXIA*. Шэраг гуртоў, у тым ліку *DEVIATION*, заявілі аб магчымым байкоце БМА і поўным разрыве ўсіх стасункаў. Да разборак далучыліся й журналісты некаторых менскіх моладзевых выданьняў, якія недвухсэнсоўна заявілі Супрановічу, што не зьбіраюцца зачыняць вочы на інцыдэнт.

Лэйбл успрымае ўсё як сплянаваную правакацыю, учыненую гарадзенскай сцэнай у рэклямных мэтах. Супрановіч тэрмінова распаўсюдзіў бліц-інтэрвію вакаліста *APRAXIA*, у якім адмаўляецца сёньняшняя сувязь гурта з нацысцкай ідэалёгіяй. Паводле пазыцыі БМА, паколькі каманда ў песьнях не вядзе ідэалягічнай прапаганды, праблемы папросту няма.

Кампілятар зборкі, вядомы музычны крытык Вітаўт Мартыненка, вельмі пакрыўджаны сытуацыяй. Паводле ягонай заявы, збор усяго лепшага, што ёсьць у беларускім хэві-мэтале, – справа ягонага жыцьця. І калі дыск выйдзе хоць без аднаго трэку (ці то без «ТВАРУ», ці то без *APRAXIA*), ён будзе лічыць усё удалай правакацыяй. Галоўнае, на думку Мартыненкі, – беларускасьць творчасьці.

У той жа час супрацьлеглы бок заяўляе, што БМА хавае галаву ў пясок. Незалежна ад утрыманьня канкрэтнай песьні, імідж гурта дагэтуль быў зьвязаны выключна з нацысцка-РНЕшнымі фенькамі. Ягонае выданьне й папулярызацыя фактычна зьяўляюцца падтрымкай фашызму. *«Дурняў трэба вучыць!»* – такое меркаваньне выказваюць нязгодныя з Супрановічам. І настроеныя яны дастаткова сур'ёзна.

Галоўная пагроза для БМА ня столькі ў непасрэдных фінансавых згубах ад байкоту, колькі ва ўроне рэпутацыі, які можа быць нанесены. Калі скандал выплыве за межы Беларусі, непрыемнасьці ў лэйбла могуць быць і з заходнімі партнэрамі. Але пакуль што лэйбл спадзяецца, што скандал пройдзе ціха, і адмаўляецца зьняць каманду са зборкі. Антыфашысты складаць зброю таксама не зьбіраюцца. ■

МУЗЫКА

Акустический концерт начала XXI века

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Похолодало, а значит, музыканты перебрались с открытых площадок в концертные залы. Свобода была принесена в жертву узким проходам и мягким креслам, что исключило всякую возможность «оторваться». В таких условиях в понедельник состоялся концерт гигантов современного белорусского рока — *N.R.M.*

N.R.M. – это заводная и более-менее тяжёлая, даже в акустическом варианте, музыка, слушая которую, трудно усидеть на месте. Тем более, что в зале ДК МТЗ собрались в основном фанаты Лявона Вольского и компании. По ходу концерта слушатели то и дело вскакивали, трясли многочисленными хаерами, махали руками, подвывали и прихлопывали. Странно, но за весь концерт не было совершено ничего противозаконного.

В этом большая заслуга музыкантов, исключивших из меню концерта зубодробительщину и игравших в основном спокойную музыку. Для затравки спели «Радыё Свабода», песню группы «Уліс», потом патриотическими песнями постепенно добрались до «Паветранага шара», в первый раз подняли зал. Затем настала пора Вольскому пересаживаться за рояль, и энэрэмщики, пользуясь перерывом, минут пятнадцать удовлетворяли любопытство своих фанатов, отвечая на вопросы. Из ответов стало понятно, что если бы *«Незалежная Рэспубліка Мроя»* не была рок-группой, то она была бы командой КВН.

Огромный интерес у публики вызвали новые причёски Лявона Вольского и Пита Павлова. Первый покрасился и стал вызывать ассоциации с солнцем, а второй отпустил волосы и стал похож на лесовика, причём очень злого. Зато в имидже Демидовича никаких изменений замечено не было. Его просто не было видно из-за спины Вольского и барабанной установки. Лявон же прикалывался вовсю, даже между делом опроверг неосторожное предположение о том, что он играет в группе *ZET*.

Во второй части концерта музыканты показали несколько акустических обработок песен из альбома «Тры чарапахі», допели то, что принесло популярность «Акустычным канцэртам канца XX стагоддзя» (например, «Халодны блюз» и «Песня падземных жыхароў»), а также спели одну новую песню, чем подогрели интерес к своему новому альбому, выхода которого в ближайшем будущем не ожидается.

Немного о будущем *N.R.M.*. Концерт показал, что у группы есть поклонники всех возрастов. Молодёжи от 15 до 25 лет в зале было большинство, хотя то тут, то там встречались фанаты постарше. А прямо передо мной мальчик лет шести песня за песней воспроизводил тексты *N.R.M.*. Мелочь, а приятно. Так что за будущее группы можно не волноваться, а значит, можно и дальше верить в то, что попса не победит белорусский рок. ■

СПОРТОБЗОР

Люди в черном

Вопрос о чемпионе Беларуси по футболу этого года, по большому счету, уже давно был закрыт. Согласитесь, сложно было представить, как «Белшина» разбазаривает все свое преимущество и уступает кому-либо первую строчку турнирной таблицы. Но пока существовала теоретическая возможность того, что бобруйский клуб сдаст свои лидирующие позиции, официального провозглашения не происходило. И вполне вероятно, что это событие пришлось бы отложить до последнего тура, если бы не одно обстоятельство. Точнее, если б не пресловутый человеческий фактор, имя которому судья.

Ситуация в чемпионате складывалась таким образом, что вполне могли оправдаться прогнозы людей, предрекавших неудачу «Белшины». Два поражения шинников кряду и победа «БАТЭ» в отложенном поединке над «Торпедо-МАЗ» сделали чемпионство борисовчан вещью вполне реальной. Необходимо было просто выигрывать в оставшихся поединках и надеяться на очередную осечку своих конкурентов в борьбе за золото чемпионата. Последнее условие было выполнено. «Белшина» на своем поле уступила минскому «Динамо» 1:2, но, тем не менее, после поединка официально была провозглашена чемпионом. Спасибо за это новый чемпион страны должен сказать Виктору Матюшеву.

Можно бесконечно долго рассуждать, чья игра лучше и кто больше заслужил золотые медали: «Белшина», «БАТЭ» или кто-то третий. Сколько людей, столько и мнений. Очевидно одно: выигрывать так, как «Белшина», нельзя. И вполне возможно, что большинство болельщиков будут вспоминать чемпионство бобруйского клуба так же, как сейчас вспоминают выигрыш «МПКЦ» в 1996 году. Ведь благодаря тому, что встреча «БАТЭ» – «Шахтер» транслировалась по национальному телевидению, вся страна могла видеть, что на девяностой минуте поединка полузащитник «Шахтера» умышленно сыграл в своей штрафной рукой, и арбитр встречи Виктор Матюшев это прекрасно видел. Но свисток судьи промолчал. Какое этому может быть объяснение, каждый волен решать сам. И уже не будет иметь значения, причастна к этой тишине «Белшина» или нет. Чемпионат выигран, но последний штрих был явно смазан. Но хуже всего то, что благодаря этой ничьей «БАТЭ» может остаться вообще без медалей чемпионата.

Равные шансы на серебро и бронзу имеют три клуба. Помимо «БАТЭ», это минское «Динамо» и гродненский «Неман-Белкард». Для них все решится в последнем туре, и наиболее выигрышным выглядит положение гродненского клуба. Ведь в последнем туре чемпионата его соперникам предстоит играть друг с другом, а это значит, что кто-то из них (лучше, конечно, оба) потеряет очки, что практически автоматически обеспечивает «Неману» медали.

Гандбольная ностальгия

После распада СССР гандбол в Беларуси оказался едва ли не в самом тяжелом положении среди всех игровых видов спорта. По большому счету, в стране был один клуб – минский «СКА», все остальное не в счет. К сожалению, в таких условиях уровень некогда сильнейшего клуба мира стремительно падал. И уже тогда возникли разговоры о том, что необходимо создать турнир, в котором бы участвовали сильнейшие клубы России, Украины и Беларуси, гарантировав ему высокий соревновательный статус. Однако в реальность эти разговоры воплотились только сейчас, с созданием профессиональной гандбольной лиги.

Первый тур нового турнира прошел в Запорожье и вызвал исключительно восторженные отзывы. Беларусь представляли минские «СКА» и «Аркатрон», которым противостояли украинские «ЗТР» и «Портовик», а так же российские «Лукойл-Динамо» и «СКИФ». По мнению тренеров наших клубов, наши ребята выступили удачно, не затерявшись в компании сильных соперников. «СКА» в итоге стал третьим, пропустив вперед «ЗТР» и «Лукойл-Динамо», а «Аркатрон» финишировал предпоследним. Однако главное значение турнира – это неоценимый опыт напряженных поединков с сильным соперником, которого нашим командам катастрофически не хватает.

Закат эры «Манчестера»?

За последние десять лет «Манчестер Юнайтед» всех приучил к мысли, что именно он является лидером футбола в Англии. Его преимущество было безоговорочным, а в прошлом сезоне просто неприличным. Казалось, что так будет продолжаться и дальше, ведь никаких предпосылок к ухудшению игры у него не наблюдалось. Более того, приобретение Верона и ван Нистельроя должно было еще более усилить игру монкунианцев. Однако произошло обратное. Игра «Манчестера» в этом сезоне характеризуется, прежде всего, неуверенностью и нестабильностью – качествами, не совместимыми с его игрой ранее. Очередную звонкую оплеуху он получил во всеанглийском дерби с «Ливерпулем»: 1:3 и ни малейшего шанса спасти игру. Теперь «Манчестер» только шестой и вряд ли сумеет легко вернуть утраченные позиции, «Ливерпуль» же, напротив, готов вернуть чемпионские традиции. Готов составить им конкуренцию и идущий пока на первом месте «Лидс». *«Мальчики»* Дэвида О'Лири выросли и не против примерить золотые медали.

Тем временем в Женеве состоялась жеребьевка второй фазы группового турнира Лиги чемпионов. В группу «А» вошли «Манчестер Юнайтед», «Боавишта» (Португалия), «Нант» (Франция) и немецкая «Бавария». Группа «В»: «Рома» (Италия), «Ливерпуль», «Барселона» (Испания) и «Галатасарай» (Турция). Группа «С»: «Порту» (Португалия), «Спарта» (Чехия), «Реал» (Мадрид) и «Панатинаикос» (Греция). Группа «D»: «Арсенал» (Англия), «Ювентус» (Италия), «Байер» (Германия) и «Депортиво» (Испания). Первые игры состоятся 20–21 ноября.

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

АНОНСЫ

17 лістапада, парк-клюб «Минск», 19:00. **Канцэрт, прысьвечаны Дню Студэнта з удзелам гуртоў «НЕЙРО ДЮБЕЛЬ», *ZET, SPLENETIC, IMPETT, MARYLONG*. Кошт квітка: 5000 (танцпол) – 7000 (за столікам).**

17 лістапада, Дом афіцэраў, 19:00. **Сольны канцэрт беларускага блюзмэна** Генадзя Старыкава.

25 лістапада, клюб «Бліндаж», 18:00. **Агенцтва «Лінія гуку» прэзэнтуе канцэрт гурта *EXPLOITED* пры ўдзеле *N.R.M.* і *RASTA*.**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 НОЯБРЯ

15.00, 18.00, 23.30 Новости.
15.15 Сериал «Жюли леско».
18.20 Зона Икс.
18.30 Детектив режиссера Д.Бурмана «Генерал».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
22.35 Стадион.
23.00 Планета «Арт».

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 «Каменская: не мешайте палачу».
10.15 Документальный детектив. «Шайка для министра». Дело 2000 года. Часть 1-я.
10.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.35 Комедия «Следующий».
21.40 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.15 Экспертиза РТР.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Вести - Москва.
8.15 Телесериал «Московские окна».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
11.30 Вести недели.
16.30 Комедия «Она вас любит».
18.00 Телесериал «Московские окна».
19.35 Вести - Москва.
19.55 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Считалка».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.45 Дежурная часть.
23.00 Худ. фильм «Перехватчики».

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 «Готовы или нет». Сериал.
15.35 Хрустальный камертон.
16.30 Alma mater.
17.00 Археология. «Каннибализм».
17.50 «Век русского музея».
18.15 Ф.Достоевский. «Дядюшкин сон». Спектакль. Часть 1-я.
20.05 Спокойной ночи, малыши!
20.20 Ф.Достоевский. «Дядюшкин сон». Часть 2-я.
21.35 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Страх».

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.20, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15, 13.35 Впрок.
5.35, 6.40, 13.45 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.50 Пять минут с Ноженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Криминал. «Чистосердечное признание».
8.25 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 Детектив «Полицейские».
13.50 Худ. фильм «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.35 Сериал. «День рождения Буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. Детектив «День рождения Буржуя-2».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Сериал «Тайны следствия».
9.25 Итого.
10.25 Сериале «Тайны следствия».
11.25 «Все в сад!»
13.20, 17.05, 22.40 За стеклом.
14.35, 17.40, 23.30 Дорожный патруль.
14.55 100 чудес света. «Удивительная жизнь воды и ила».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления хх века».
18.45 Сериал «Тайны следствия».
20.35 Тушите свет.
20.50 «Забытый полк».
22.00 Грани.

17.00, 19.00 События.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.35 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
20.45 Особая папка.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 Премьера ТВЦ. «Тропой обреченных». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Поэтический театр Романа Виктюка.

6.00 Мультсериал «Кэнди-кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «Фирма приключений».
10.30 Сегодночко за неделю.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильм «Муми-тролль и другие».
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая америка».
17.00 Комедия «Я люблю люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-кэнди».
18.25 Сериал «Майами сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Комедия «Прохиндиада, или бег на месте».
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сатирическая комедия «Прохиндиада-2». Режиссер Александр Калягин. В ролях: Александр Калягин, Людмила Гурченко.

8.00 Информационная программа «168 часов минска».
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Боевик «Кикбоксер-4. Агрессор».
11.00 «Клуб «Белый попугай».
11.30 «Дискавери» на СТВ.
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.55 «Дальнобойщики». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Дискавери» на СТВ.
19.00 «Тема дня».
19.10 Премьер-парад. столичный». Юмористическая программа.
19.15 «Вечарница».
19.30 Фильм ужасов «Пауки - 2».
21.40 «Пятый угол». Сериал.
23.00 «Новости ств-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 «Телетузики».
0.00 Футбольный курьер.
0.30 «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ВТОРНИК, 13 НОЯБРЯ

15.00, 18.00, 0.35 Новости.
15.15 «Денни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Все на орбиту!»
15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
17.00 «Страсти». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва - минск».
18.45 «Дети на деревьях». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
21.45 Боевик «Терминатор-2. Судный день».
24.00 Спорт-курьер.
0.10 Ток-шоу «Дела житейские».

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Следующий».
10.20 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Следующий».
21.40 Кремль-9. «Главный бастион».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Телесериал «Московские окна».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Раз на раз не приходится».
18.00 Телесериал «Московские окна».
19.35 Вести - Москва.
19.55 Детектив «Маросейка, 12. Прощай, полицейский».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.45 «Теракты в Америке: Поиски причин». Док. фильм.
23.40 Комедия «Сладкий и гадкий».

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 «Готовы или нет». Сериал.
15.35 Документальный экран.
16.30 «Российский курьер».
17.00 Археология.
17.50 Дворцовые тайны. «Великое ожидание у трона».
18.15 «Будденброки». Сериал.
19.15 «Портреты художников». Владимир Янкилевский.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию Нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академик Николай Семенов.
20.40 «Храбрец». Худ. фильм.
22.30 «Форма». Ведущий - В.Мизиано.

7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.10 Шоу Елены Степаненко.
11.25 Сериал. «Полицейские».
13.50 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.30 Сериал. «День рождения Буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. «День рождения Буржуя-2».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.25 Гордон.

TV6 МОСКВА

5.45, 14.35, 17.40, 0.25 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Сериале «Тайны следствия».
9.25 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
10.25 «Забытый полк».
11.25 Катастрофы недели.
13.15, 17.05, 22.40 За стеклом.
14.55 100 чудес света.
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.45 Сериал «Тайны следствия».
20.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
22.00 Грани.
23.30 «Без протокола».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 «Тихие страсти магдалены». Сериал.
9.05 Особая папка.
9.30 На безымянной высоте.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Народные сказки.
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Как добиться успеха.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.15 Москва Гиляровского.
16.45 Я - мама.
17.15 Театральные ряды.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
21.20 «Тропой обреченных». Сериал.
22.15 Времечко.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Молодежный канал.
0.50 «Операция «Возмездие». Сериал.

6.00 Мультсериал «Кэнди-кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Прохиндиада, или бег на месте».
10.15, 18.25 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильм.
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая америка».
17.00 Комедия «Я люблю люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
19.30 Сегоднячко.
20.25, 23.05 «Глобальные новости».
20.30 Приключенческий фильм «Клан пещерного медведя».
222.50 Музыка на ТНТ
23.10 Драма «Новая Шахерезада». Режиссер Михаил Никитин. В ролях: Надежда Резон, Владимир Баранов.

8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Автопанорама».
8.45 Юмористическая программа.
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Фильм ужасов «Пауки - 2».
11.30 «Перекресток».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Пятый угол». Сериал.
14.00 «Секретные материалы». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Спортивные новости на СТВ.
18.30 «Здравствуйте, доктор!».
18.45 «Автопанорама».
19.00 «Тема дня».
19.10 «Столичный». Юмористическая программа.
19.15 «Вечарница».
19.30 Триллер «По следу маньяка».
21.40 «Пятый угол». Сериал.
23.00 Новости «Ств-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Драма «Свет женщины».
1.50 «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

СРЕДА, 14 НОЯБРЯ

15.00, 18.00, 23.35 Новости.
15.15 «Денни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Все на орбиту!»
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5».
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
18.55 Детектив «Киллер».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама».
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Криминальное досье.
23.10 «Встреча в троицком».

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Следующий».
10.20 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Следующий».
21.45 Как это было. Последний поход «Отважного». 1974 год.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Латвии - сборная России. Передача из Риги.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Телесериал «Московские окна».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Про бизнесмена Фому».
18.00 Телесериал «Московские окна».
19.35 Вести - Москва.
19.55 Детектив «Кобра. Черная кровь».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.45 Комедия «Триста лет спустя».

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 «Готовы или нет». Сериал.
15.35 Док. фильмы.
16.10 И.-С.Бах - Ривилис. Чакона. Дирижер - М.Горенштейн.
16.30 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.00 Археология.
17.50 Кто мы? «Жили-были славяне...» Передача 2-я.
18.15 «Будденброки». Сериал.
19.15 «Портреты художников». Эдуард Штейнберг.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию Нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академик Павел Черенков.
20.40 «Кадош». Худ. фильм.
22.30 «Партитуры не горят». Авторская программа.

7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30 Сегодня.
8.00 Сериал «Скорая помощь»..
9.25 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 Экологическая программа «Среда».
11.25 Сериал. «Полицейские».
13.50 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.35 Сериал. «День рождения Буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. «День рождения Буржуя-2».
20.00 Алчность.
21.55 Комедия «Бабник».
23.55 Гордон.

TV6 МОСКВА

5.45, 14.35, 17.40, 0.25 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Сериал «Тайны следствия».
9.25 Завтрак с Соловьёвым.
10.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
11.25 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
13.20, 17.05, 22.40 За стеклом.
14.55 100 чудес света. «Огненные горы».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления хх века».
18.45 Сериал «Тайны следствия».
20.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Рождество».
22.00 Грани.
23.30 «Без протокола».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 «Тихие страсти магдалены». Сериал.
9.10 Квадратные метры.
9.25 Москва за нами...
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Время московское.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.15 Москва Гиляровского.
16.45 «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 Любовь Полищук в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.35 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
20.45 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Тропой обреченных». Сериал.
22.15 Времечко.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Молодежный канал.
0.50 «Операция «Возмездие». Сериал.

6.00 Мультсериал «Кэнди-кэнди».
6.30, 15.00 Сериал «На пределе».
7.00, 15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
8.00 Фильм «Прохиндиада-2».
10.15, 18.25 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильм «Путь домой».
16.30 Документальный сериал «Дикая америка».
17.00 Комедия «Я люблю люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-кэнди».
19.30 Сегоднячко.
20.25, 23.10 «Глобальные новости».
20.30 Премьера. Комедия «Шоковая терапия».
22.55 Музыка на ТНТ.
23.15 Драма «Новая Шахерезада».

8.00 Спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 Музыка на СТВ.
8.45 Юмористическая программа.
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Триллер «По следу маньяка».
11.30 «Дискавери» на СТВ.
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Пятый угол». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Спортивные новости на СТВ.
18.30 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
19.00 «Тема дня». Авторская программа Сергея Виноградова.
19.10 Премьер-парад «Столичный». юмористическая программа.
19.15 «Вечарница».
19.30 Триллер «Скорость полета».
21.40 «Убойная сила-3». Сериал.
23.00 Новости «Ств-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Вестерн «Сиско кид и леди».
1.25 «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ЧЕТВЕРГ, 15 НОЯБРЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости.
9.15, 17.00 «Страсти». Сериал.
10.15 «Судьба человека». Мария и Иосиф.
10.40 «Радуга над витебском». Ансамбль народного танца «Молдовица».
11.00, 21.45 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм.
14.10 Видеофильм «Ботанический сад».
14.30 Час профессионала.
15.15 «Денни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей. Заключительная серия.
15.35 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Киллер-2». Комедийный детектив.
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Королевская охота.

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Следующий».
10.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Следующий».
21.45 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Анна Арланова, Марина Могилевская, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Комедия «За прекрасных дам!».
18.00 Премьера. Анна Арланова, Марина Могилевская, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 По просьбам телезрителей. Марат Башаров, Юрий Беляев и Виктор Проскурин в детективе «Кобра. черная кровь». 2-я часть.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Худ. фильм «Симпатико».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Андрей рублев». Худ. фильм. Режиссер - А.Тарковский.
9.15 «Романтика романса». Ведущий - Л.Серебренников.
9.40 Документальное кино ВГИКа. «Белый-белый день», «Вот такая чертовщина», «Саша».
10.35 «Острова». Алексей Погребной.
11.15 «Мама». Мультфильм.
11.45 «Пуччини». Худ. фильм. Режиссер - Т.Палмер.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 И.Бабель. «Мой первый гонорар». Рассказ. Читает В.Андреев.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал.
15.35 Документальное кино ВГИКа. «Белый-белый день», «Вот такая чертовщина», «Саша».
16.30 «Странствия музыканта». Ведущий - С.Владимирский.
17.00 Археология. «Смерть при антитане».
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Будденброки». Сериал.
19.15 «Карл фаберже, человек-золотые руки». Док. фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию Нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академик Игорь Тамм.
20.40 «Три андрея». Док. фильм. Режиссер - Д.Мусатова.
20.55 «Андрей рублев». Худ. фильм. Режиссер А.Тарковский.
22.30 «Джазофрения». Ведущий - И.Бутман.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15, 13.40 Впрок.
5.35, 6.40, 13.45 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Путешествия натуралиста.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.25 Алчность.
10.05 Продолжение следует...» с юлией меньшовой.
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские»..
13.50 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.35 Сериал. Детектив «День рождения буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. Детектив «День рождения буржуя-2».
20.00 Внимание: розыск!
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.20 Гордон.

5.45, 14.35, 17.40, 0.25 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Практикантка».
9.25 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
10.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Рождество».
11.25 Интернет-программа «Сеть».
12.20, 14.25 «Телемагазин в Минске».
13.20, 17.05, 22.40 За стеклом.
14.55 100 чудес света. «Душа испании».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления хх века». Убийцы в балахонах».
18.50 Премьера! Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник». 1-я серия.
20.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Собака сталина».
22.00 Грани.
23.30 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти магдалены». Сериал.
9.05 «Приключения барона мюнхаузена». Мультфильм.
9.25 Москва за нами...
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Время московское.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Народные сказки.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор кресс». Детективный сериал.
14.20, 18.40 Экспо-новости.
14.30 Наш сад.
14.45 Лакомый кусочек.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Команда на марс». Телеигра.
16.15 Москва Гиляровского.
16.45 Двойной портрет.
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.35 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
20.40 Национальный интерес.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Тропой обреченных». Сериал.
22.15 Времечко.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 «Операция «Возмездие». сериал.

6.00, 18.00 Мультсериал «Кэнди-кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Шоковая терапия».
10.15, 18.25 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00, 12.30 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильмы «Следствие ведут колобки». 1-й и 2-й выпуски.
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая америка».
17.00 Комедия «Я люблю люси».
17.30 Из жизни женщины.
19.30 Сегоднячко.
20.25, 23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Драма «Какого цвета ложь». Режиссер Юго де Логадьер. В ролях: Мари-Франс Пизье, Паскаль Рокард, Франсуа Бернхайм, Жан-Пьер Шевалье, Арлетт Тома, Надин Спиноза, Анн-Мари Бесс.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.05 Комедия «История моей глупости». Режиссер Мартон Келети. В ролях: Ева Рутткаи, Лайорш Башти, Мани Кишш, Ласло Меншарош, Золтан Варкони, Ирина Петреску.

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Автопанорама».
8.45 Премьер-парад «Столичный». юмористическая программа.
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Кино»: Элиша Катберт, Джо Мантенья, Чарлз Пауэлл в триллере «Скорость полета».
11.05 «Параллели».
11.30 «Дискавери» на СТВ.
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Убойная сила-3». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 «Экзотика».
18.45 «Автопанорама».
19.00 «Тема дня». Авторская программа Сергея Виноградова.
19.10 Премьер-парад «Столичный». юмористическая программа.
19.15 «Вечарница».
19.30 Кино»: А.Зорилэ, К.Ильенко в социальной драме «Черная магия, или свидание с дьяволом».
21.40 «Убойная сила-3». Сериал.
23.00 Новости «Ств-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 «Иллюзион»: драма Бернардо Бертолуччи «Луна».
2.25 «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ПЯТНИЦА, 16 НОЯБРЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости.
9.15, 17.00 «Бригады «Тигра». сериал.
10.10 «Існасць». Духовная программа.
10.35 Телевитамин.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм .
14.10 «На перекрестках европы». Телефестиваль белорусской песни.
15.15 «Денни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Сказки отца кастора - 2». Мультсериал.
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
18.20 Зона Икс.
18.30 Познавательный сериал «Пятое измерение».
18.55 Историческая драма по пьесе В.Короткевича «Мать урагана».
20.40 Колыбельная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Белорусская двадцатка.
23.25 Мелодрама «Маркиза».

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Следующий».
10.20 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
14.20 Страна чудес. «Арабские приключения».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив. «Шайка для министра». Дело 2001 года. Часть 2-я.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Комедия «Не валяй дурака».
22.35 Ночное «Время».
23.00 Шарон Стоун в триллере «Ножницы».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Анна Арланова, Марина Могилевская, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
9.05 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Премьера. Анна Арланова, Марина Могилевская, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Все звезды театра имени Вахтангова в юбилейном капустнике.
22.15 Худ. фильм «Шизофрения».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Андрей рублев». Худ. фильм.Режиссер - А.Тарковский.
9.15 «Партитуры не горят». Авторская программа.
9.40 «Семейные хроники». Док. фильм. Режиссер В.Ярмошенко.
10.35 Театр «Сфера».
11.45 «Жди меня». Худ. фильм. Режиссеры - А.Столпер, Б.Васильев.
13.10 «Ох, уж эти детки». Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 «Музыкальные дома». Н.В.Гоголь.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал.
15.35 «Семейные хроники». Док. фильм. Режиссер - В.Ярмошенко.
16.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 Археология. «День мертвых».
17.50 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.15 «Странный недуг антона брукнера». Короткометражный художественный фильм.
19.05 К 100-летию Льва Свердлина. «Артистический интернационализм».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Царская ложа». Константин Плужников.
20.40 «Андрей рублев». Худ. фильм.
22.30 А.Генис. Письма из Америки.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.20, 17.30 Криминал.
5.20, 7.15, 13.25 Впрок.
5.35, 6.40, 13.45 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Очная ставка.
8.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание: розыск!
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские»..
13.50 Сериал «Графиня де монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.40 Пепси - чарт.
18.40 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Лохотронщики».
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.30 Худ. фильм «Под судом присяжных».

5.45, 14.35, 17.40, 1.05 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10:00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
9.20 «Мое кино» с Виктором Мережко.
10.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Собака сталина».
11.25 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
12.20, 14.25 «Телемагазин в Минске».
13.20, 17.05, 23.10 За стеклом.
14.55 100 чудес света. «Эти удивительные собаки».
16.30 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
18.45 Премьера! Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
20.00 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
21.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Заказчик».
22.30 Грани.
0.10 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Наследие».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.05 «Тихие страсти магдалены». Сериал.
9.10 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Время московское.
10.15 «Петровка, 38».
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Народные сказки.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор кресс». Детективный сериал.
14.20, 18.40 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.15 Москва Гиляровского.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.40 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
20.35 Прогноз погоды.
20.40 «Тропой обреченных». Сериал.
21.45 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Русский век.
0.10 На ночь глядя. Дензел Вашингтон в драме «За королеву и отечество»..

6.00, 18.00 Мультсериал «Кэнди-кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «История моей глупости».
10.15 Сериал «Майами сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00, 12.30 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильмы «Плюх и плих», «Пластилиновая ворона».
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая америка».
17.00 Комедия «Я люблю люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.25 Сериал «Место преступления. франкфурт». Фильм 5-й. «Убийство на парковке». Часть 1-я.
19.30 Сегоднячко.
20.25, 22.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Ток-шоу «Страсти по...».
21.35 Скрытой камерой.
22.15 Музыка на ТНТ.
22.35 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Международные спортивные новости на СТВ.
8.15 Новости СНГ.
8.30 «Дискавери» на СТВ.
8.45 Премьер-парад «Столичный». юмористическая программа.
8.50 «Виртуальный мир».
9.00 Кино»: А.Зорилэ, К.Ильенко в социальной драме «Черная магия, или свидание с дьяволом».
11.30 Информационно-познавательная программа «Европа сегодня».
12.00 Новости СТВ.
12.15 «Случайный свидетель».
12.45 «Убойная сила-3». Сериал.
14.00 «Симулятор». Сериал.
15.00 Новости СТВ.
15.15 Кулинарные рецепты от ресторана «Лесной».
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.50 «Ликбезпотребсоюз представляет...».
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СТВ.
18.15 Международные спортивные новости на СТВ.
18.30 Центр развлечений «Мэдисон авеню».
19.00 «Тема дня». Итоги в уик-энд.
19.10 Премьер-парад «Столичный». юмористическая программа.
19.15 «Вечарница».
19.30 Кино»: Джефф Фэйхи, Тани Уэлч, Майкл Айронсайд в фантастическом триллере «Джонни 2:0».
21.40 «Секретные материалы». Сериал Новый сезон.
23.00 Новости «Ств-24 часа».
23.30 «Виртуальный мир».
23.45 Кино»: драма Такеси Китано «Ребята возвращаются».
2.00 «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

СУББОТА, 17 НОЯБРЯ

7.10 «Існасць». Духовная программа.
7.35 Сериал «Женщина в белом».
8.30 Белорусская двадцатка.
9.10 Экран индийского кино. «Сумасшедшее сердце».
10.40 «Мир животных». Док. фильм «Яки».
11.25 Мультфильмы.
12.20 Королевская охота.
12.50 «Сад мечты». Передача для дачников.
13.15 Видеофильм «Детки в клетке».
13.35 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
15.15 Познавательный сериал «Пятое измерение».
15.40 «Столица». Информационно-аналитическая программа.
16.05 «Здоровье». Тележурнал.
16.35 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма».
17.15 Детективный сериал «Сыщики». Заключительная серия.
18.10 «Судьба человека». Казимир и Адельфина.
18.40 Из достоверных источников.
19.25 КВН. Полуфинал Евролиги.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Детектив «Время убивать».
0.25 Видимо-невидимо.

7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Зов джунглей.
7.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.05 «Эх, семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.15 В мире животных.
12.00 «Тайны забытых побед». «Флагман».
12.45 Здоровье.
13.30 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.10 Худ. фильм «Расследование».
15.35 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.40 «Жить надо легко». Концерт Ефима Шифрина.
17.15 Продолжение концерта Ефима Шифрина.
17.50 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
18.50 Премьера. «Последний герой».
20.00 Время.
20.35 Комедия «Шесть дней, семь ночей».
22.35 Песня года. Осень.
0.10 Худ. фильм «Соседи».

РТР

6.05 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир».
7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
11.50 Премьера. Детективный сериал «Тайный агент».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Сказание о земле сибирской».
15.00 «Я вернусь...» Вечер памяти Игоря Талькова.
17.00 «Моя семья» - 5 лет.
19.25 Зеркало.
20.00 Худ. фильм «Теория заговора».
22.40 Худ. фильм «Дракула-2000».
0.35 Горячая десятка.

9.50 Углы манежа.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 «Золотой пьедестал». Лев Яшин.
11.00 Графоман.
11.25 Чудеса погоды. «Полярная погода».
11.50 «В 6 часов вечера после войны». Худ. фильм. Режиссер - И.Пырьев.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.20 XX век. Избранное. «Завещание». Николай Заболоцкий.
15.10 А.П.Чехов. «Скучная история». Телеспектакль, 1968. Режиссер - П.Резников.
16.30 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
17.00 «Майские цветы». Сериал.
18.00 «Сферы». Международное обозрение.
18.40 К 100-летию Ивана Пырьера. «Слово о пырьеве». Док. фильм. Режиссер - Н.Оганесян.
19.35 «Исторические концерты». Играет пианист А.Рубинштейн.
20.15 Дом актера.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Белые ночи». Худ. фильм. Режиссер - И.Пырьев.
23.05 «Античная лирика». Мультфильм для взрослых.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица сезам».
7.40 Мультфильм «Котёнок по имени гав».
7.45 Большие родители.
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал.»Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 Квартирный вопрос.
11.20 Наше кино. Детектив «Бухта смерти».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 Очная ставка.
16.00 Шоу Елены Степаненко.
16.50 Комедия «Балбесы».
19.00 Наше кино. А.Соколов, А.Ливанов, В.Сотникова и И.Тальков в детективе «Охота на сутенера».
21.30 Профессия - репортер.
22.15 Цвет ночи.
22.50 Худ. фильм «Полуночный ковбой».
1.05 Кома.

TV6 МОСКВА

6.20 Худ. фильм «Музыкальная история».
7.45 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник». 2-я серия.
8.50 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Лев Свердлин и Марк Бернес в детективе «Ночной патруль».
13.05, 21.15 За стеклом.
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.30 Интернет-программа «Сеть».
15.10 «Интересное кино». Василий Лановой, Борис Васильев, Алина Покровская в фильме Бориса Бермана и Ильдара Жандарева «Судьба «офицеров». часть 1-я.
16.05 Дачники.
17.00 Обратный отсчет.
18.50 «Один день» с Кириллом Набутовым.
19.30 Премьера! Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
20.45 «Итого».
22.25 Комедия «Не послать ли нам гонца».
0.25 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Преимущество».
1.20 Дорожный патруль.

7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Левша». Мультфильм.
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
11.00 Народное кино. «Кубанские казаки». К 100-летию Ивана Пырьева.
13.00, 21.50 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.45 Откройте, полиция! «Жюли леско». Сериал.
15.35 Великая иллюзия.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «В некотором царстве». Мультфильм.
17.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 Худ. фильм «Голубой велосипед».
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.50 Прогноз погоды.
19.55 Семь встреч с Бельмондо. «На последнем дыхании». Худ. фильм.
22.05 ХОРОШО, БЫков.
22.20 Мода non-stop.
22.55 Поздний ужин.
23.10 Комедия «Счастливчики».
1.05 «Нефть, газ и медные трубы». Эстрадный концерт.

7.30, 15.00 Сериал для подростков «Маугли».
8.00, 15.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00, 20.00 Мультсериал «Приключения рекса».
9.30 Комедия «Насреддин в бухаре».
11.25 Сегоднячко за неделю.
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Док. фильм «Воспоминания в саду». Фильм 1-й.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 Сериал «Служба спасения животных».
16.00 Приключенческий сериал «Повелитель зверей-2».
17.00 Антология юмора.
18.00 Мультсериал «Кэнди-кэнди».
18.25 Сериал «Место преступления. франкфурт». Фильм 5-й. «Убийство на парковке». 2-я часть.
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.25 Глобальные новости.
20.30 Комедия «Невезуха».
22.50 Драма «На грани».
1.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

7.00 «Параллели».
7.15 «В гостях у тофика».
7.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.00 «Джин джин из страны пандаленд». Мультсериал.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.00 «Симпсоны». Мультсерия.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 «Пятый угол». Сериал.
11.40 «Пятый угол». Сериал Заключительная серия.
12.50 «Экзотика».
13.05 «Перекресток». Музыкально-развлекательная программа.
13.30 Мелодрама «Полынь трава горькая».
15.25 «Здравствуйте, доктор».
15.40 «Кто я...».
16.00, 16.30 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.00 Худ. фильм.
19.30 «Час пик».
20.30 Премьер-парад «Столичный». юмористическая программа.
20.45 Кино»: триллер Такеси Китано «Брат якудзы».
23.15 Центр развлечений «Мэдисон авеню».
23.45 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
0.05 Кино»: Джефф Фэйхи, Тани Уэлч, Майкл Айронсайд в фантастическом триллере «Джонни 2:0».
2.00 «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 НОЯБРЯ

7.10 Сериал «Женщина в белом».
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 Экран индийского кино. «Сумасшедшее сердце».
10.40 Телевитамин.
11.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.50 Мультиклуб.
12.15 Фильм-сказка. «Блуждающие огоньки».
14.25 «Пой, душа!». Праздник «Дожинки» в Кировском районе.
14.50 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.35 Комедия «Честь семьи прицци».
17.55 Криминальное досье.
18.20 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.
18.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.15 Планета «Арт».
19.45 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.00 Панорама.
20.35 Комедия «Свадьба с приданым».
22.20 Спорт-курьер.
22.30 Сериал «Жюли леско».
0.00 Парижская неделя моды в программе «Новая коллекция».

7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 КВН-2001. Юбилейная суперигра.
12.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».
12.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
13.00 Умницы и умники.
13.30 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.10 Комедия «Ключи от неба».
15.40 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.50 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «Хищники».
17.25 Комедия «Опекун».
19.10 Боевик «Миротворец».
21.30 Времена.
22.50 Сериал «Секретные материалы».
23.45 Линия кино. Фильм Сергея Снежкина «Цветы календулы».

РТР

7.20 Прогноз погоды.
7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «Тв бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
10.00 Сам себе режиссер.
10.55 «Городок. ретро». Дайджест. Развлекательная программа.
11.35 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Вокруг света.
15.30 «Том и джерри». Мультсериал.
15.50 «Комиссар рекс». Сериал.
16.55 ТВ Бинго новости.
17.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести недели.
19.55 Худ. фильм «Взаперти».
22.10 Премьера. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин пикс».
23.15 Спорт за неделю.

10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Альберт Филозов.
11.00 Тем временем.
11.25 Чудеса погоды. «Война и погода».
11.50 «Человек в футляре». Худ. фильм. Режиссер - И.Анненский.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. «Тоска». Фильм-опера. Дирижер - Б.Бартолетти. Солисты: Р.Кабаиваньска, П.Доминго, Ш.Милне.
16.25 «Дядя степа-милиционер», «Как маша поссорилась с подружкой». Мультфильмы.
17.00 «Майские цветы». Сериал.
18.00 «Вся его жизнь - кинематограф». Кинорежиссер Марк Донской.
18.40 «Король-мим». Вячеслав Полунин.
19.35 «Собрание исполнений». Играет Ю.Башмет. Партия фортепиано - М.Мунтян.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Джем-5». Ведущий - Э.Виторган.
22.05 «Мегрэ и жена вора». Худ. фильм. Режиссер - Д.Гленстер.
22.55 «Олимпионики». Мультфильм для взросых.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица сезам».
7.40 Пепси - чарт.
8.20 Ох, уж эти дети!
9.15 Боевик «Стамбульский транзит».
11.25 Наше кино. А. Арлаускас, С. Аманова, М.Пуговкин, М. Кокшенов, Н.Гребешкова и Б. Брондуков в комедии Л.Гайдая «Спортлото - 82».
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
17.15 Криминальная Россия. «Лохотронщики».
17.50 Боевик «Смертельное оружие».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.30 Боевик «Монах».
23.40 Журнал Лиги Чемпинов.

TV6 МОСКВА

6.55 Комедия «Не послать ли нам гонца».
8.50 Star старт.
9.25, 20.45 За стеклом.
10.00, 14.00 Сейчас.
10.30 Завтрак с Соловьёвым.
11.10 Худ. фильм «По данным уголовного розыска».
12.45 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 «Телемагазин в Минске».
13.40, 23.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.00 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым. «Авиакатастрофы мира».
16.45 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
18.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
19.30 Премьера! Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
21.25 Земля - воздух.
22.30 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Сосуд».

6.30 «Земля иисуса». Док. фильм.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Храбрый пак», «Первая скрипка». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.30 «Палка-выручалка». Мультфильм.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 Худ. фильм «Жена ушла».
12.15 «Одинокий голубь». Фильм о фильме.
12.25 Павел Буре в программе «Приглашает борис ноткин».
13.00, 22.05 События. Время московское.
13.15 Русские зимы в Ницце.
13.45 Премия станиславского». Лауреаты.
14.25 «Опять двойка». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 Откройте, полиция! «Комиссар наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 Худ. фильм «Голубой велосипед».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Премьера ТВЦ. «Друзья яны». Комедийная мелодрама.
22.15 Спортивный экспресс.
22.50 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.20 Золотая фишка.
0.15 На ночь глядя. Лара Флинн Бойл в комедии положений «Пока тебя не было».

7.30, 15.00 Сериал для подростков «Маугли».
8.00, 15.30 Мультсериал «Сейлормун».
8.30, 14.30 Познавательная программа «Осколки времени».
9.00, 20.00 Мультсериал «Приключения рекса».
9.30 Фильм «Невезуха».
11.40 «Встреча с...» Avraam Russo.
12.30 «Хит-парад». Итоги.
13.00 Док. фильм «Воспоминания в саду». Фильм 2-й.
14.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица». Дмитрий Крылов.
16.00 Приключенческий сериал «Повелитель зверей-2».
17.00 Комедия «Берегись автомобиля». Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Татьяна Гаврилова, Георгий Жженов, Евгений Евстигнеев, Сергей Кулагин.
19.15 Мультфильм «Королева самокатка».
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.30 Мультсериал «Боб и маргарет».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Фантастика «Аманда и пришелец». Режиссер Джон Кролл. В ролях: Николь Эггерт, Майкл Дорн, Майкл Бендетти, Джон Дилл, Алекс Менесес.

7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 «В гостях у тофика».
7.30 «Автопанорама».
8.00 «Час пик».
9.00 «Симпсоны». Мультсерия.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 «Убойная сила - 3». Сериал.
11.40 «Убойная сила - 3». Сериал.
12.50 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
13.10 Премьер-парад «Столичный». юмористическая программа.
13.30 Боевик «Двойной обгон».
15.20 «Кирова, 17».
15.35 Киноафиша минска».
15.40 Музыка на СТВ.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.30 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.00 Худ. фильм.
19.30 Информационная программа «168 часов минска».
20.30 «Автопанорама».
20.50 «Телетузики».
21.05 Кино»: три новеллы Ричарда Доннера, Тома Холлэнда и Роберта Земекиса «Крутые истории».
23.15 Музыка на СТВ.
23.30 Кино»: триллер Такеси Китано». брат якудзы».
1.45 «Ночной разговор с Алексеем Лушниковым».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Алексей Король
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 3,5 тыс. экз. Падпісана да друку: 7.11.2001 г.
Заказ нумар: 833. Кошт дагаворны.